



ΜΟΥΣΙΚΗ Σελ. 13



ΘΕΑΤΡΟ Σελ. 13



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Σελ. 13

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ Σελ. 5-7, 10-11

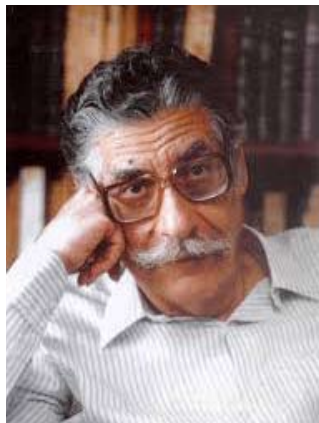


ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ Σελ. 12

ΒΟΤΑΝΑ Σελ. 12

ΗΜΕΡΟΛΟΓ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Σελ. 14-15

Για το δήμο Θεσσαλονίκης Έτος Αναγνωστάκη το 2015



Έτος Μανόλη Αναγνωστάκη ανακήρυξε το 2015 η δημοτική αρχή Θεσσαλονίκης με απόφαση του δημοτικού συμβουλίου, με αφορμή τη συμπλήρωση 90 χρόνων από τη γέννηση και 10 χρόνων από το θάνατό του.

Το δημοτικό συμβούλιο αποφάσισε τη διοργάνωση μιας σειράς εκδηλώσεων αφιερωμένων στο μεγάλο Έλληνα ποιητή, ενώ

τον προγραμματισμό και σχεδιασμό των εκδηλώσεων έχει αναλάβει οργανωτική επιτροπή που συγκροτήθηκε για τον σκοπό αυτό. Η επιτροπή στην πρώτη συνάντησή της πραγματοποιήσε, κατέληξε αρχικά στις παρακάτω προτάσεις: 1. Ονοματοδοσία πλατείας μεταξύ των οδών Φιλίππου, Πλάτωνος και Αμύντα. 2. Διοργάνωση έκθεσης ντοκουμέντων με ταυτόχρονη έκδοση αναμνηστικού τόμου-φυλλαδίου, που θα είναι και ο κατάλογος των εκθεμάτων. 3. Πραγματοποίηση μουσικολογοτεχνικής εκδήλωσης, η οποία θα περιλαμβάνει ομιλίες, απαγγελίες και μουσικό μέρος. 4. Ονοματοδοσία Αίθουσας Πολλαπλών Χρήσεων. 5. Ανακήρυξη του 2015 ως έτος Μανόλη Αναγνωστάκη,

Συνέχεια στη σελ. 8



Δημήτρης Παππάς: Έτσι θα αναδειχθούν τα μνημεία της πόλης

Κατώτερες των περιστάσεων και της τουριστικής προβολής των αρχαιολογικών χώρων της Θεσσαλονίκης είναι οι αρμόδιες αρχές της πόλης μας, σύμφωνα

με τον αρχαιολόγο Δημήτρη Παππά. Ο Δ. Παππάς, σε συνέντευξη του στα «Πολιτισμικά» ασκεί κριτική στην στάση των αρχών και προτείνει μέτρα για την ανάδειξη των μνημείων.

Συνέχεια στη σελ. 8

Πρόταση προς το δήμο Θεσσαλονίκης Πάρκο Πολιτισμού στην περιοχή της ΧΑΝΘ

του εκδότη ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Έχουν περάσει 18 χρόνια από τη διοργάνωση της «Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 1997» στη Θεσσαλονίκη, όταν επισημαίναμε την ευκαιρία που δινόταν να ξεκινήσει στην πόλη μας μια οργάνωση για την αξιοποίηση του πάρκου της ΧΑΝΘ, για την προβολή του πολιτισμού της Θεσσαλονίκης. Από τότε, ελάχιστα πράγματα έχουν γίνει προς αυτή την κατεύθυνση από τους δημοσίους φορείς και την πολιτεία.

Έχουμε αλλάξει αιώνα, η Θεσσαλονίκη, που συμπλήρωσε 100 χρόνια από την Απελευθέρωσή της το 1912, συνεχίζει να προσπαθεί να προσδιορίσει την οικονομική, αναπτυξιακή, κοινωνική και πολιτισμική



κή ταυτότητά της, με έναν από τους στόχους να είναι η προσέλκυση τουρισμού. Σ' αυτό το πλαίσιο οι άνθρωποι που ασχολούνται με τα

Συνέχεια στη σελ. 3

Ανακοινώθηκαν από το υπ. Πολιτισμού Υποψήφιοι για τα Κρατικά Λογοτεχνικά Βραβεία

Το υπουργείο Πολιτισμού ανακοίνωσε τους βραχείς καταλόγους για τα Κρατικά Λογοτεχνικά Βραβεία, Μυθιστορήματος, Διηγήματος-Νουβέλας, Ποίησης, Δοκιμίου-Κριτικής, Χρονικού-Μαρτυρίας και πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα. Οι βραχείς κατάλογοι συνοδεύονται από Αιτιολογημένη Έκθεση της Επιτροπής, στην οποία εξετάζονται οι τάσεις της λογοτεχνικής παραγωγής και αποτιμάται η στάθμη των λογοτεχνικών έργων της υπό κρίση περιόδου (εκδόσεις 2013).

Οι λίστες για τα Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας (2014), Βραχείς Κατάλογοι 2013 είναι:

Συνέχεια στη σελ. 9

Πολυβιβλιοπωλεία-εκδόσεις **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία**

Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση...

Επισκευθείτε και το ηλεκτρονικό μας βιβλιοπωλείο www.malliaris.gr με μεγάλες προσφορές, όλο το χρόνο

1 Δημ. Γούναρη 39, στην Καμάρα

2 Ερμού 53, γωνία Αριστοτέλους

3 Τσιμισκή 43 /Βασ. Ηρακλείου 38

4 25ης Μαρτίου 51, Νέα Ευκαρπία

Ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο www.malliaris.gr

Θέατρο – Παραστάσεις

Οι παραστάσεις πιθανόν να αλλάζουν.
Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τα θέατρα.

Θέατρο Άρατος (Μοσκόφ 12 με Φράγκων, τηλ 2315 312487 και 6945512412): «14ΚΑ – 412», ένα ταξίδι στα γεγονότα και τις καταστάσεις που οδήγησαν έναν stand up κωμικό στη βραδιά του ντεμπούτου του. Παίζει ο Κώστας Αβραμίδης. Διασκευή-Απόδοση-Σκηνοθεσία: Δημήτρης Βαλασμιδής. Παραστάσεις κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 7.15 μ.μ.
Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ 2310 895800): Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης παρουσιάζουν, σε συμπαραγωγή, το έργο του Γιώργου Βέλτσου «Η Αυτοκρατορία (I Have your Data)», σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού. Από 15 Ιανουαρίου μέχρι 28 Φεβρουαρίου.

Θέατρο Ρο (Αριστοτέλους 23, 2ος όροφος, τηλ 2310261584 και 2310274570): «Λίστα Γάμου» του Δ. Χαριτόπουλου από το «Σύγχρονο Θέατρο Ροντίδη». Κάθε Σάββατο στις 9 μ.μ. και Κυριακή στις 8.30 μ.μ.

Θέατρο Όρα (Αντωνίου Καμάρα 3, τηλ 6978330473): "4... Your Eyes Only" Unrated». Τετάρτη και Πέμπτη στις 9.30 μ.μ.

Θέατρο Αυλαία (Πλατεία ΧΑΝΘ, Τσιμισκή, τηλ 2310 237700): Η ξεκαρδιστική κωμωδία «ΦΥΓΥΣΤΟΣ Ο ΜΑΚΑΡΙΤΗΣ!» της Πένυς Φυλακτάκη. Πέμπτη - Παρασκευή-Σάββατο στις 9 μ.μ. Κυριακή στις 7 μ.μ.

Βασιλικό Θέατρο (Πλατεία Λευκού Πύργου, τηλ 2315 200 200): Ο «Δον Ζουάν» του Μολιέρου, σε μετάφραση-σκηνοθεσία Δαμιανού Κωνσταντινίδη. Τετάρτη (λαϊκή) στις 6 μ.μ. Πέμπτη-Κυριακή στις 9 μ.μ. Σάββατο 6 μ.μ. και 9 μ.μ.

Θέατρο Εγνατία (Πατρ. Ιωα-

κείμ 1, πλ Αγίας Σοφίας, τηλ 2310231431): Δεν ανακοινώθηκε μέχρι την έκδοση της εφημερίδας.

Θέατρο Έξω από τα Τείχη (Πανεπιστημίου 2, Ευαγγελίστρια, τηλ 2310-210308 και 6974397744): «Το ψηλό παράθυρο», μια ιστορία του Raymond Chandler, σε θεατρική προσαρμογή και σκηνοθεσία Καίτης Σαμαρά ανεβαίνει από την Παρασκευή 23 Ιανουαρίου.

Θέατρο ΕΜΣ (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ 2315 200200): Ο «Δον Κιχώτης» του Μιχαήλ Μπουλγκάκοφ, σε μετάφραση Ταμίλας Κουλιέβα και σκηνοθεσία Γιάννη Λεοντάρη.

Νέο Υπερώο ΕΜΣ (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ 2315 200200): «Με δύναμη από την Κηφισιά». Τετάρτη και Κυριακή στις 7 μ.μ. Πέμπτη - Παρασκευή στις 9 μ.μ. Σάββατο στις 6 μ.μ. και 9 μ.μ.

Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ 2310589200, 2315200200): «Σερσέ λα φαμ». Τετάρτη και Κυριακή στις 7.30 μ.μ., Πέμπτη-Σάββατο στις 8 μ.μ.

Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούντος 5 Καλαμαριά, τηλ 2310 423925): Οι Enigma Theatre Group παρουσιάζουν το έργο του γνωστού Σέρβου συγγραφέα Ντούσαν Κοβάτσεβιτς «Ο Επαγγελματίας» σε μετάφραση Γκάγκα Ρόσιτς και σκηνοθεσία Κυριάκου Δανιηλίδη, από τη Δευτέρα 12 Ιανουαρίου 2015 και για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων, κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΟΤΗΤΑ (Χριστοπούλου 12, τηλ 2310. 229 249): «Λυσιστράτη- Μία δολιοφθορά». Κείμενο - Σκηνοθεσία: Θωμάς

Βελισσάρης. Κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, στις 9.15 μ.μ. French Keys (Θεμιστοκλή Σοφούλη 48, τηλ 2310402048): Η παράσταση «Πριγκίπισσες», 11,18 και 25 Ιανουαρίου.

Θέατρο «Τ» (Φλέμιγκ 16, τηλ 2310854333): «Μπέτυ», Πέμπτη-Σάββατο στις 9.15 μ.μ., Κυριακή στις 8 μ.μ.

Ράδιο Σίτυ (Βασ. Όλγας και Παρασκευοπούλου, τηλ 2310 819153): Δεν ανακοινώθηκε μέχρι την έκδοση της εφημερίδας.

Studio ΠΑΡΑΘΛΑΣΗ (Κασσάνδρου 132, τηλ 2310 216567): Bram Stoker, «Δράκουλας». Ένα σκοτεινό μιούζικαλ Μια παράσταση, πλημμυρισμένη από τις μουσικές και τα τραγούδια του Αλέξανδρου Ραιΐδη. Κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 9 το βράδυ.

Studio Vis Motrix (Εδίσσον 4, τηλ 6976073962): Άνιτε Χάιντε «Ο ψαράς και το τρελώνιο». Παρασκευή και Σάββατο στις 9.30 μ.μ.

Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς (Μεταμορφώσεως 7-9, τηλ 2310-458591): Έως τις 18 Ιανουαρίου 2015 ο Γιώργος Κιμούλης παρουσιάζει το έργο του Harold Pinter «Party Time», κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή.

Θέατρο Αριστοτέλειον Θεσσαλονίκης (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ 2310.262 051): Δεν ανακοινώθηκε μέχρι την έκδοση της εφημερίδας.

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Θέατρο Ολύμπιον (Πλ. Αριστοτέλους 2, τηλ 2310222299): Τα μαγικά μαξιλάρια του Ευγένιου Τριβιζά, κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Χώρος Τέχνης SouLiBooM (Κ. Κρυστάλλη 4, Πλ. Αντιγονιδών, τηλ 2314 011 584): «Αριθμός 72» της Σμαρώς Πλατιώτη. Ένα σύγχρονο παραμύθι από το contact'ensemble σε συνεργασία με την Ομάδα Καλλιτεχνών SouLiBooM. Κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Βασιλικό Θέατρο (Πλατεία Λευκού Πύργου, τηλ 2315 200 200): «Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες», από το ΚΘΒΕ, κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

Θέατρο Φλέμιγκ (Φλέμιγκ με Μισράχη 15): «Με το κρι και με το κρα το κοράκι τραγουδά», κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Θέατρο Κολοσσαίο (Βασ. Όλγας 150, 2310 834996): «Παραμύθια στο Ασανσέρ». Ελληνικά λαϊκά παραμύθια. Σκηνοθεσία Τάσος Ράτζος. Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ 2310589200, 2315200200): «Η φάρμα των ζώων» από τη νεανική σκηνή του ΚΘΒΕ, κάθε Κυριακή στις 4 μ.μ.

ΧΑΝΘ (τηλ 2310241007): «Το πάρτυ κι ο λύκος» από το κουλθέατρο της Λίτσας Μπήττιου. Κυριακή στις 12 μ.

Αριστοτέλειον (Εθν. Αμύνης 2, τηλ 2310262051): «Το ασχημόπαπο», Κυριακή στις 3 μ.μ.

Ράδιο Σίτυ (Βασ. Όλγας και Παρασκευοπούλου, τηλ 2310 819153): «Ο Τρελαντώνης» από την Παιδική σκηνή. Κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Studio Vis Motrix (Εδίσσον 4, τηλ 6976073962): «Η Ωραία Κοιμωμένη» από την ομάδα HIPPO για όλες τις Κυριακές από τις 11 Ιανουαρίου μέχρι και τις 22 Φεβρουαρίου στις 11.30 π.μ.

Κινηματογράφοι

Βακούρα (Ιωάννου Μιχαήλ 8, τηλ. 2310233665)

VILLAGE CINEMAS
Εμπορικό κέντρο «Mediterranean Cosmos», τηλ. 2310499999

Village, αποθήκη 1, Δ, λιμάνι Θεσσαλονίκης, κρατήσεις 14848, πληρ. 210 4215100

Θεανώ
(Κωνσταντινουπόλεως 75, τηλ. 2310837587)

Κολοσσαίον
(Βασ. Όλγας 150, τηλ. 2310 834996)

Μακεδονικόν
(Φιλ. Εταιρείας – Δ. Μαργαρίτη, τηλ. 2310261727)

ODEON ΠΛΑΤΕΙΑ
(Τσιμισκή 43, τηλ. 2310290290)

Ολύμπιον
(Πλ. Αριστοτέλους 10, τηλ. 2310 378404)

STER SINEMAS ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
(Εμπορικό Κέντρο Μακεδονία, Πυλαία, τηλ. από κινητό 2102371000, από σταθερό 8018017837)

Φαργκάνη
(αρχή Ιασωνίδου, τηλ. 2310 960063)

Για οικονομική καταχώριση διαφημιστείτε στα «Πολιτισμικά»

τηλ. 2310 277113, εσωτ. 2

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Ραδιοταξί EUROΤΑΧΙ, τηλ. 2310 546522
Ραδιοταξί ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, τηλ. 2310 214900
Ραδιοταξί ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, τηλ. 2310 550500
Ραδιοταξί MERCEDES, τηλ. 2310 525000
Pet Taxi (Ταξί για κατοικίδια),

τηλ. 2310 600310, 6948 284000
Δρομολόγια ΟΑΣΘ, πληρ. 185
Δρομολόγια τρένων, πληρ. 1110
Κρατ. Αερολιμένας «Μακεδονία», τηλ. 2310 985000
Αεροπ. Εταιρεία Aegean Airlines, τηλ. 2310 476470
Αεροπ. Εταιρεία Olympic Air, τηλ. 801801.0101
Κεντρικό Λιμεναρχείο Θεσσαλονίκης, τηλ. 2310 322851



Μηνιαία πολιτιστική εφημερίδα

Δημητρίου Γούναρη 39, 546 22, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τηλ.: 2310 277113, Fax: 2310 264856
e-mail: politismika@malliaris.gr www.malliaris.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ Α.Ε. ΕΚΔΟΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ
Σύμβουλος έκδ.: Φώτης Κουτσαμπάρης Δημόσιες σχέσεις: Άννα Κανέλογλου
Αρθρογράφοι: Αναστάσιος Μαράς, Απόστολος Παπαγιαννόπουλος, Ρούλα Γκόλιου
Διαφημιστικό τμήμα: Χρύσα Μωυσιάδου,
Σελιδοποίηση: Εκδοτικό τμήμα ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ: RASTER ONE

Σ' αυτό το φύλλο συνεργάστηκαν: Ιορδάνης Αβραμίδης, Μαργαρίτα Κατενίδου, Αικατερίνη Μασάδη, Ανδρέας Μαυρογιάκας, Αχιλλέας Μαχλάτσας, Μιχάλης Μήτσας, Ιωάννα Μπάμπη, Μιχάλης Παπαθανασίου, Μαρία Ντέντου, Άννα Κανέλογλου.

Τα κείμενα που υπογράφονται δεν εκπροσωπούν απαραίτητα τις απόψεις της εφημερίδας. Χειρόγραφα που στέλνονται στη διεύθυνση της εφημερίδας, είτε δημοσιεύονται, είτε όχι, δεν επιστρέφονται.

Προς λογοτέχνες - συγγραφείς - εκπαιδευτικούς - ιδρύματα -επαγγελματίες κ.ά.

Ευδόσεις ποιότητας

Αναλαμβάνουμε να επιμεληθούμε και να εκδώσουμε το βιβλίο σας, στην καλύτερη ποιότητα και τιμή

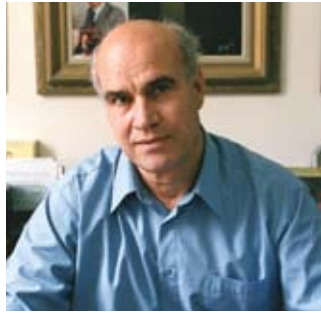
αναλαμβάνουμε επίσης:

- Βιβλία
- Λευκώματα
- Χαρτόδετα ή με σκληρό εξώφυλλο
- με ποιότητα και υπογραφή

Πληροφορίες: κα. Πατικοπούλου, τηλ. 2310 276926, 2310 277113 (εσωτ. 9)

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

Άρθρο του εκδότη
ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ



Συνέχεια από τη σελ. 1

κοινά, φαίνεται πως έχουν «ξεχάσει» τη σημαντικότητα του βιβλίου στην ανάπτυξη, την πνευματική και οικονομική αναβάθμιση, την οποία όλοι μας επιθυμούμε. Μαζί με το βιβλίο, φαίνεται να αδιαφορούν για μια σειρά δράσεων που θα έδιδαν ώθηση στο πολιτισμικό γίγνεσθαι στην πόλη μας. Μνημεία και αρχαιολογικοί χώροι, όπως παρουσιάσαμε σε προηγούμενα τεύχη, είναι εγκαταλελειμένα και οι εκδηλώσεις πολιτισμού είναι περιορισμένες.

Με την έλευση του νέου έτους, επαναφέρω μια παλαιότερη πρόταση, η υλοποίηση της οποίας, μπορεί να αλλάξει την εικόνα μια μεγάλης περιοχής στο κέντρο της πόλης, που ερημώνει μέρα με τη μέρα και καθίσταται επικίνδυνη λόγω της έντονης παρουσίας περιθωριακών στοιχείων. Εξαιτίας της ανασφάλειας που επικρατεί στην περιοχή αυτή, μάλιστα, διακόπηκε η λειτουργία ενός

πάρκου με παιχνίδια για παιδιά. **Πρόκειται για μια πρόταση** που προβλέπει τη δημιουργία ενός «Πάρκου Πολιτισμού». Το κέντρο αυτού του «Πάρκου» θα βρίσκεται στην περιοχή που ορίζεται από το Λευκό Πύργο, από το μέγαρο της ΧΑΝΘ, το νέο Δημαρχείο, τα δύο μουσεία (Αρχαιολογικό και Βυζαντινό) και από το άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, στην αρχή της νέας παραλίας της Θεσσαλονίκης.

Σ' αυτή την περιοχή, αλλά και γύρω απ' αυτή, υπάρχουν πολλοί χώροι (υπαίθριοι και στεγασμένοι), καλά διαμορφωμένοι, που προσφέρονται για ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις σε όλη τη διάρκεια του χρόνου, όπως: το Φεστιβάλ Βιβλίου, θεατρικά δρώμενα κ.ά. Ανάμεσά τους ο Λευκός Πύργος, το Κρατικό Θέατρο και οι άλλοι χώροι της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, το κεντρικό πάρκο, το μέγαρο της ΧΑΝΘ, τα δύο μουσεία (Αρχαιολογικό και Βυζαντινό), το Βασιλικό Θέατρο, το Θέατρο Κήπου κ.ά. Κι ακόμη, στον ευρύτερο χώρο, η Ροτόντα, οι αίθουσες του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του πανεπιστημίου Μακεδονίας, το Τελλόγλειο Ίδρυμα, η Δημοτική Βιβλι-

οθήκη, το Κέντρο Ιστορίας, οι Φοιτητικές Δέσμες, το Στρατηγείο του Γ' Σ.Σ., οι χώροι της ΗΕΙΕΧΡΟ - ΔΕΘ με το Αλεξάνδρειο Μέλαθρο και τα συνεδριακά κέντρα, η TV 100 κ.ά.

Το «Πάρκο Πολιτισμού» θα είναι ένας μόνιμος θεσμός που θα λειτουργεί στην πόλη μας συνεχώς και ολόκληρη τη διάρκεια του χρόνου, χωρίς να αντιστρατεύεται τους άλλους καθιερωμένους πολιτιστικούς θεσμούς της πόλης. Στο επίκεντρο των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιούνται θα πρέπει, να βρίσκεται, κατά τη γνώμη μας, το βιβλίο και ό,τι έχει σχέση μ' αυτό. Έτσι, εκτός από τις εκθέσεις βιβλίου (γενικές, θεματικές κτλ.), τις παρουσιάσεις βιβλίων και συγγραφέων τους, τις συζητήσεις με συγγραφείς, αναγνώστες ή άλλους παράγοντες του χώρου του βιβλίου και γενικά, παράλληλα με τις εκδηλώσεις που έχουν σχέση με το βιβλίο, θα οργανώνονται διαλέξεις, ειδικές προβολές, εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, μουσικές και χορευτικές εκδηλώσεις σε κλειστούς ή ανοιχτούς χώρους, θεατρικές παραστάσεις, παραστάσεις παιδικού θεάτρου, κουκλοθεάτρου, Καραγκιόζη κτλ.



Σ' αυτή την περιοχή, αλλά και γύρω απ' αυτή, υπάρχουν πολλοί χώροι (υπαίθριοι και στεγασμένοι), καλά διαμορφωμένοι, που προσφέρονται για ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις σε όλη τη διάρκεια του χρόνου,

Πρόταση προς το δήμο Θεσσαλονίκης

Πάρκο Πολιτισμού στην περιοχή της ΧΑΝΘ

Γειτονιές τέχνης

Επίσης, το πάρκο πολιτισμού μπορεί να περιλαμβάνει: **α) γειτονιά βιβλίου** στον πεζόδρομο της ΧΑΝΘ της οδού Τσιμισκή

και ως την Εθν. Αμύνης, **β) Γειτονιά με είδη λαϊκής τέχνης** στην οδό Ν. Γερμανού και **γ) Γειτονιά των ζωγράφων** στο πεζοδρόμιο της οδού Μ. Ανδρόνικου.



- | | |
|---------------------------------|--|
| 1 Πλατεία Χ.Α.Ν.Θ. | 9 Γ' Σώμα Στρατού |
| 2 Το κτίριο της Χ.Α.Ν.Θ. | 10 Νέο Δημαρχείο |
| 3 Γραφεία Ε.Ο.Τ. | 11 Βελλίδειο Συνεδριακό Κέντρο |
| 4 Διεθνής Έκθεση Θεσ/νίκης | 12 Θέατρο Κήπου |
| 5 Πύργος Ο.Τ.Ε. | 13 Πάρκο Γ. Θεοτοκά |
| 6 Γλυπτό Ζογγολόπουλου | 14 Αρμένικη Εκκλησία |
| 7 Αρχαιολογικό Μουσείο | 15 Κέντρο Αρχιτεκτονικής |
| 8 Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού | 16 Πάρκο Πεδίου Άρεως |
| | 17 Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης |

Το άρθρο αυτό είναι από το βιβλίο:



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Καλύτερη πόλη
για καλύτερη ζωή

Μόνο 5€

συμβολική τιμή

Όλα τα άρθρα του εκδότη Αντώνη Μαλλiάρη, που δημοσιεύτηκαν στην εφημερίδα "Πολιτισμικά", για τη Θεσσαλονίκη και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν καθημερινά οι κάτοικοί της. Προτάσεις προς την δημοτική αρχή για την επίλυση τους.

εκδ. Μαλλiάρης-Παιδεία 2013, σχήμα. 14x21εκ., σελ. 176

Οι παλιοί υπολογιστές

ComputerRevolution - Η εξέλιξη των υπολογιστών είναι η νέα περιοδική έκθεση που παρουσιάζεται στο ΝΟΗΣΙΣ. Έχετε χρησιμοποιήσει Spectrum ή Commodore; Έχετε παίξει με Atari ή Nintendo; Η μήπως δεν έχετε ακούσει ποτέ γι' αυτά; «Ελάτε στο ΝΟΗΣΙΣ για να θυμηθείτε οι παλιότεροι και να μάθετε οι νεότεροι», μας προτρέπουν οι διοργανωτές. Ακολουθήστε τη χρονογραμμή και χαθείτε στον μαγευτικό κόσμο των ηλεκτρονικών υπολογιστών και των παιχνιδιομηχανών βλέποντας την εξέλιξή τους μέσα στα χρόνια. Παρακολουθήστε στιγμιότυπα από τα δημοφιλέστερα video games και παίξτε σε πραγματικά arcades. Θυμηθείτε διαφημίσεις από μια άλλη εποχή και φυλλομετρήστε τεύχη του Pixel, του PCMaster και του User. Δείτε τον γίγαντα IBM 1620, τον πρώτο υπολογιστή που ήρθε στη Βόρεια Ελλάδα, μεγέθους δύο δωματίων. Διάρκεια έκθεσης μέχρι 31/3/2015. Εισιτήρια: 4€, 3€ (μαθητικό, φοιτητικό, εκπαιδευτικών, κάρτα πολιτισμού, κάρτα ανεργίας), 2€ (ΑΜΕΑ). Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας, Θέρμη, τηλ. 2310-483.000.

«Εμβάτης» στο Αρχαιολογικό Μουσείο



Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης φιλοξενεί την εικαστική έκθεση «Εμβάτης» του ζωγράφου Κώστα Σπυρόπουλου. Πρόκειται για έργα εμπνευσμένα από το μέτρο και την αρμονία της αρχαίας ελληνικής τέχνης και αρχιτεκτονικής. Ο ζωγράφος μιλά για μέτρο και αρμονία και ονομάζει την έκθεση αυτή «Εμβάτης» που είναι η ακτίνα της περιμέτρου των κίωνων και της οποίας τα πολλαπλάσια δίνουν χάρη και αρμονία στους αρχαίους ναούς. Το μέτρο και η αρμονία θα μπορούσαν να αποτελούν τα χαρακτηριστικά μιας παγκοσμιοποιημένης μορφής της ελληνικότητας. Στόχος του καλλιτέχνη είναι να εντάξει αυτά τα «παγκοσμιοποιημένα ελληνικά» χαρακτηριστικά στο κίνημα της Pop Art, προτάσσοντας άγνωστες και ανέκφραστες πλευρές του καθημερινού βίου, του αστικού χώρου και της «καταγωγής» μας στον παρόντα και τον μέλλοντα χρόνο. Διάρκεια έως 12 Φεβρουαρίου 2015. Μανώλη Ανδρόνικου 6, τηλ. 2310-830538.

Ξεναγήσεις στο Τελλόγλειο

Οργανωμένες περιηγήσεις κοινού οργανώνονται στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. κάθε Τετάρτη, Σάββατο και Κυριακή. Όπως αναφέρουν οι διοργανωτές «ξεφυλλίζουμε μαζί το «ανοιχτό βιβλίο» του Τερίαδε. Οι εκδόσεις (Verve και Grand Livres) - επιτομή για την ιστορία της τέχνης του 20ού αι. και ο Θεόφιλος, οι δύο σημαντικοί άξονες της εικαστικής δραστηριότητας του Τερίαδε, υπογραμμίζουν τη συμβολή του στον πολιτισμό διατρέχοντας δύο εξαιρετικά επίκαιρους όρους την ελληνική και ευρωπαϊκή ταυτότητα αλλά και τη διαδικασία αλληλονοηματοδότησης και επανατροφοδότησης, με την οποία ταυτίζεται ολόκληρη ζωή του σπουδαίου αυτού Έλληνα. Το Τελλόγλειο σας καλεί να ξεφυλλίσετε σελίδες από το «ανοιχτό βιβλίο» του Τερίαδε, όπως έχει χαρακτηριστεί το Μουσείο του στη Βαρεία, από όπου προέρχεται το μεγαλύτερο μέρος των έργων,

που εκτίθενται στο πλαίσιο της έκθεσης «Τμή στον Τερίαδε». Επιμελητές του Ίδρυματος συνοδεύουν την επίσκεψή σας και συζητούν μαζί σας για τις ποικίλες πτυχές της έκθεσης.

Θα τηρείται σειρά προτεραιότητας. Δηλώστε συμμετοχή στις περιηγήσεις του Τελλόγλειου Ίδρυματος Τεχνών Α.Π.Θ. Για κάθε ένα εισιτήριο, ένα ακόμα δωρεάν. Επικοινωνία - Κρατήσεις - Πληροφορίες: 2310-999074 ή 2310-247111. Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310-247111, 2310-991610.

Αγορά και δώρον

Συνεχίζεται στο Πολιτιστικό Κέντρο του ΜΙΕΤ στη Βίλα Καπατζή η έκθεση «Αγορά και δώρον- Φαντάσματα της φιλοξενίας». Το θέμα της έκθεσης είναι ένα είδος καλλιτεχνικού πειραματισμού πάνω στην πράξη του «δίνω και λαμβάνω» καθώς και της «ανταλλαγής». Συμμετέχουν 25 καλλιτέχνες, Αυστριακοί, Γερμανοί ή δραστηριοποιούμενοι σε γερμανόφωνες χώρες, αλλά και Έλληνες, δώρον, φίλια, αντάλλαγμα, φιλοξενία, δίδοναι, οικονομία, ενέχυρον, τάλαντον, συμφιλίωση, το α-δύνατον. Πρόκειται για ορισμένες από τις έννοιες που οριοθετούν θεματικά την έκθεση: σημαία εκκίνησης και αναφορές της. Η πράξη του δούνααι και λαβείν καθώς και η μεταξύ τους σχέση, μέσα από μια διαδικασία ανταλλαγής, διακρίνονται ως θεμελιακά στοιχεία, ως προϋπόθεση για την ανάπτυξη, ως το απροϋπόθετο της οποίας εξέλιξης της σημερινής κοινωνίας και ως η απαρχή της έννοιας της οικονομίας που χαρακτηρίζει δομικά τον άνθρωπο. Η αμοιβαιότητα, ως γνώρισμα της δυναμικής δομής της οικονομίας, χαρακτηρίζει το διάγραμμα των σχέσεων αναφορικά με την ανταλλαγή δώρων — αυτό εμφανίζεται αφενός μέσα από τη σημειολογία του χρήματος, αφετέρου μέσα από τη διαμεσολάβηση φαινομένων όπως η θυσία, σημείο αναφοράς της συναλλαγής με τους θεούς. Έως 25 Ιανουαρίου. Βασιλίσσης Όλγας 108, τηλ. 2310-295170, 2310-295171.

Οξυγραφία και μελάνι

Η Mygró Gallery παρουσιάζει την ατομική έκθεση της



ζωγράφου και χαράκτριας Βαλεντίνης Μαυρόδουλου από την Πέμπτη 15 Ιανουαρίου 2015. Τα έργα της Βαλεντίνης Μαυρόδουλου παρουσιάζουν έντονα ψυχογραφικό χαρακτήρα, είναι ανθρωποκεντρικά και εστιάζουν σε πλασματικές πραγματικότητες που εκκινούνται από εσωτερικές αναζητήσεις στην γραμμή των αναμνήσεων και του συναισθήματος. Ως προς τα μέσα αποτύπωσης, στην χαρακτική είναι η οξυγραφία και στην ζωγραφική είναι τα μελάνια και η ακουαρέλλα. Την έκθεση επιμελείται ο καλλιτεχνικός διευθυντής της Mygró Gallery Πάρης Καπράλος. Η Βαλεντίνη Μαυρόδουλου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989, σπούδασε ενδυματολογία και και γραφικές τέχνες, ενώ φέτος βρίσκεται στο 4ο έτος της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας στην Φλώρινα. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 14 Φεβρουαρίου 2014. Η Mygró Gallery βρίσκεται στην Νικηφόρου Φωκά 8.

Ανασκαφές στους Φιλίππους

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού και η Γαλλική Σχολή Αθηνών, συνεχίζουν την παρουσίαση της

περιοδικής έκθεσης με τίτλο «Φίλιπποι 1914-2014. Εκατό χρόνια ερευνών της Γαλλικής Σχολής Αθηνών». Η έκθεση περιλαμβάνει πλούσιο φωτογραφικό υλικό, σχέδια και μακέτες από τα αρχεία της Γαλλικής Σχολής Αθηνών, του Πανεπιστημίου της Λωζάνης και του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, που αφορούν κυρίως στις πρώτες δεκαετίες των ανασκαφών στους Φιλίππους, εστιάζοντας ιδιαίτερα στα ευρήματα βυζαντινών χρόνων. Η έκθεση εντάσσεται σε ενότητα αφιερωμένη στην μνήμη της πρόσφατα εκλιπούσας Ευτυχίας Κουρκουτίδου-Νικολαΐδου, πρώτης Διευθύντριας του ΜΒΠ και ανασκαφέως της Βασιλικής του Μουσείου Φιλίππων (γνωστής και ως Βασιλικής Γ'). Μέχρι 31 Ιανουαρίου 2015. Λεωφ. Στρατού 2, τηλ. 2313 306 400.

Μελανόλευκη συγχορδία



Η Mygró Gallery ταυτόχρονα εγκαινιάζει την ατομική έκθεση παρουσίασης νέας σειράς έργων της κεραμίστριας Ολίας Δελλατόλα με διακριτικό τίτλο «Μελανόλευκη συγχορδία». Στη σειρά έργων «Μελανόλευκη συγχορδία» το γήινο και θερμό υλικό του πηλού πλασμένο από τα έμπειρα χέρια και την ώριμη φαντασία της γλύπτριας προσφέρει μια εικαστική εμπειρία ξεχωριστής αισθητικής. Μετά από εικοσιπέντε χρόνια περιδιαβάσματος από το σλαβικό λαϊκό παραμύθι στην ελληνική μυθολογία και από τις αυστηρές κυκλαδίτικες μορφές στην κλασική και απείριπτη απεικόνιση του ανθρώπινου κάλλους, η Όλια Δελλατόλα οδηγεί τα εικαστικά της βήματα σε μια συγχορδία του ρεαλιστικού και του φανταστικού, σε μια απεικόνιση των μορφών που προσιδιάζει στην αχλύ του ονείρου χωρίς τα πλούμια του χρώματος.

Με επίκεντρο τη φωτογραφία

Μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα έκθεση φωτογραφίας και άλλες συναντήσεις με επίκεντρο πάντα τη φωτογραφία, θα πραγματοποιηθεί τον Ιανουάριο στη Θεσσαλονίκη, σε επιμέλεια του διακεκριμένου δανού φωτογράφου της Magnum και της Sun Hee Engelstoff, Jacob Aue Sobol. Η έκθεση, που θα εγκαινιαστεί στην Κάζα Μπιάνκα στις 19 Ιανουαρίου 2015, θα περιλαμβάνει τις τελικές επιλογές που προέκυψαν στο εργαστήριο που πραγματοποιήθηκε στον Λαύκο του Πηλίου το 2013, καθώς και νέες εργασίες με θέμα «Home». Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 12 Φεβρουαρίου 2015. Στο πλαίσιο της έκθεσης, και με την ευκαιρία της παρουσίας του Jacob Aue Sobol στη Θεσσαλονίκη και στα εγκαίνια, ο Δανός φωτογράφος θα πραγματοποιήσει μάστερκλας την Τρίτη 20 Ιανουαρίου από τις 17.00 έως τις 20.00 στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων που βρίσκεται στο ισόγειο του δημαρχείου Θεσσαλονίκης. Η είσοδος στο μάστερκλας θα είναι ελεύθερη. Την Τετάρτη 21 Ιανουαρίου στις 16.00-20.00 θα γίνει ένα portfolio review για ενδιαφερόμενους φωτογράφους, στον εκθεσιακό χώρο της Δημιουργικής Ομάδας Φωτογραφίας «Π31», Παπαμάρκου 31, πλατεία Άθωνος, απέναντι από το καφέ Bazaar.

Βιβλιοπροτάσεις

Νέες εκδόσεις από τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

Ο ΣΩΣΙΑΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 284

Μόνο
8,91€

Ο ΦΤΩΧΟΚΟΣΜΟΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 248

Μόνο
8,91€

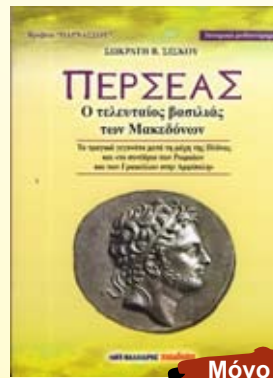
Ο ΠΑΙΚΤΗΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 256

Μόνο
8,91€

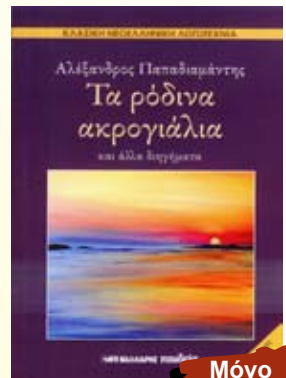
ΠΕΡΣΕΑΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 224

Μόνο
8,91€

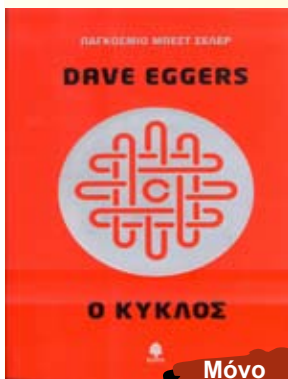
ΤΑ ΡΟΔΙΝΑ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 186

Μόνο
8,91€

Ο ΚΥΚΛΟΣ
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 534

Μόνο
16,93€

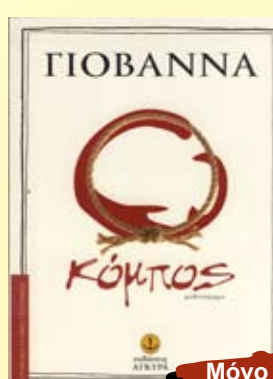
ΝΗΣΙΑ ΞΕΧΑΣΜΕΝΑ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ
ΩΚΕΑΝΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 432

Μόνο
13,42€

ΚΟΜΠΟΣ
ΑΓΚΥΡΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 214

Μόνο
12,51€

ΔΕΚΑ ΖΩΕΣ ΣΕ ΜΙΑ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 514

Μόνο
16,92€

ΑΛΗΘΕΙΑ
ΤΟΠΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 438

Μόνο
16,11€

ΖΟΦΕΡΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ
Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΚΑΝΤΑΘ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 344

Μόνο
19,79€

ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΗΛΙΟΥ
ΜΙΝΩΑΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 216

Μόνο
13,42€

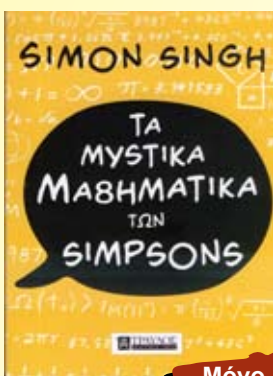
ΤΟ ΓΚΟΛΕΜ ΚΑΙ ΤΟ ΤΖΙΝΙ
SELINI



ΣΧ. 14x22 cm
ΣΕΛ. 572

Μόνο
17,82€

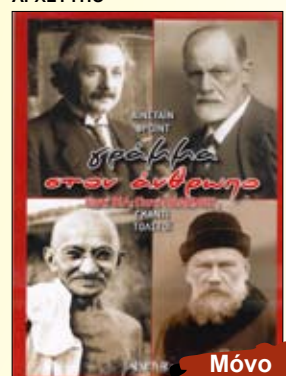
ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΤΩΝ SIMPSONS
ΤΡΑΥΛΟΣ



ΣΧ. 14x15 cm
ΣΕΛ. 366

Μόνο
16,20€

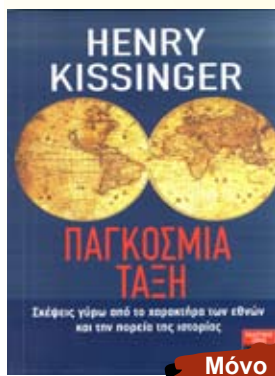
ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ
ΑΡΧΕΤΥΠΟ



ΣΧ. 17x25
ΣΕΛ. 144

Μόνο
10,71€

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΑΞΗ
Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 576

Μόνο
16,99€

Η ΓΥΜΝΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 412

Μόνο
17,25€

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΘΕΪΑΣ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 176

Μόνο
12,96€

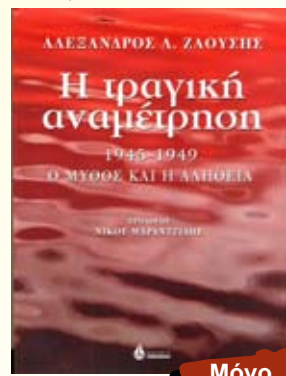
PLANET BANKSY
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 134

Μόνο
14,94€

Η ΤΡΑΓΙΚΗ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ 1945-1949
ΩΚΕΑΝΙΔΑ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 670

Μόνο
15,30€

Βιβλία χαμηλών τιμών

Ενδεικτικές τιμές από τα χιλιάδες βιβλία που θα βρείτε στο νέο βιβλιοχώρο **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ** στο εμπορικό κέντρο "Πλατεία" (Τσιμισκή 43 / Β. Ηρακλείου 38) αλλά και στο www.malliaris.gr

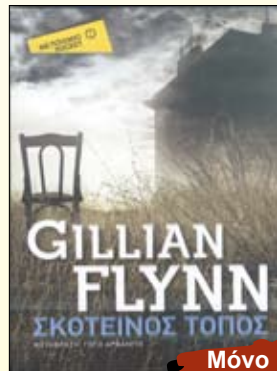
ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΡΩΙΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΟΥΡΟΥΠΟΥ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 268

Μόνο
8,00€

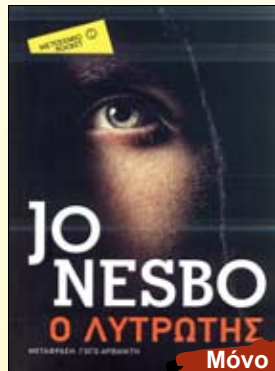
ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΤΟΠΟΣ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 536

Μόνο
5,99€

Ο ΛΥΤΡΩΤΗΣ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 670

Μόνο
6,93€

ΚΙ Ο ΚΑΗΡΟΣ ΕΠΕΣΕ ΣΤΟΝ ΣΜΑΪΛΙ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 462

Μόνο
8,00€

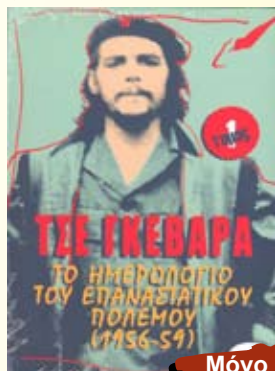
ΗΛΙΑΚΗ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 408

Μόνο
4,95€

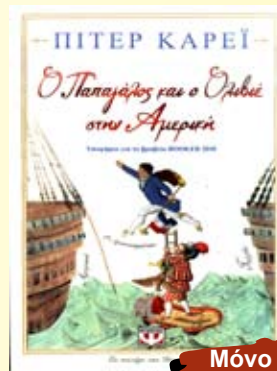
ΤΣΕ ΓΚΕΒΑΡΑ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ (1956-59) ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ



ΣΧ. 14x21
2 ΤΟΜΟΙ

Μόνο
3,00€

Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ ΚΑΙ Ο ΟΛΙΒΙΕ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 530

Μόνο
4,65€

ΜΥΣΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΙΟΥΛΙΕΤΑ
ΤΟΥΛΙΠΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 358

Μόνο
7,20€

ΓΙΑΤΡΕ ΜΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΘΑΥΜΑΤΑ; ΜΥΡΤΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 296

Μόνο
4,00€

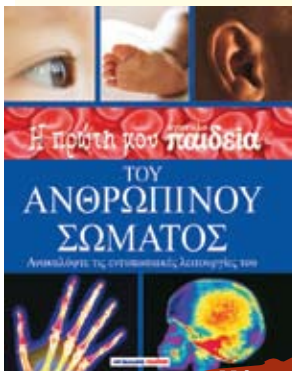
Η ΦΑΝΤΑΣΙΑΚΗ ΔΟΜΗ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΙΩΝ
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 310

Μόνο
7,50€

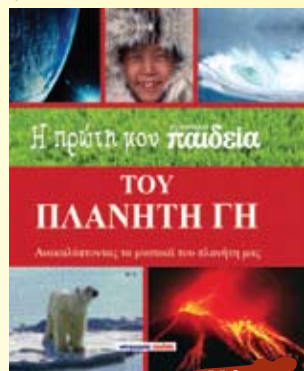
Η ΠΡΩΤΗ ΜΟΥ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28
ΣΕΛ. 240

Μόνο
6,90€

Η ΠΡΩΤΗ ΜΟΥ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ ΠΛΑΗΤΗ ΓΗ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28
ΣΕΛ. 240

Μόνο
6,90€

ΟΙ ΠΑΤΑΤΕΣ ΚΑΙ Η ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΑΞΙΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 80

Μόνο
3,00€

Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ / ΖΑΚ-ΥΒ ΚΟΥΣΤΩ
ΑΛΚΥΩΝ



ΣΧ. 22x28
ΣΕΛ. 144

Μόνο
3,00€

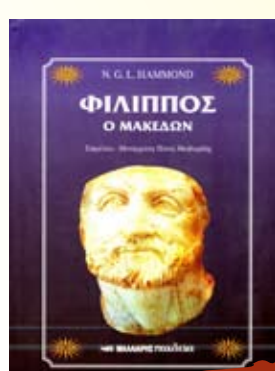
ΤΟ ΜΕΛΙ - Η ΓΛΥΚΙΑ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 17x21
ΣΕΛ. 128

Μόνο
2,00€

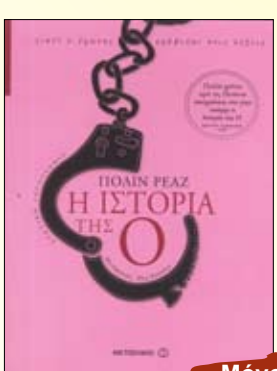
ΦΙΛΙΠΠΟΣ Ο ΜΑΚΕΔΩΝ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 310

Μόνο
5,00€

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ Ο
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 238

Μόνο
3,50€

Η ΙΕΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 202

Μόνο
7,00€

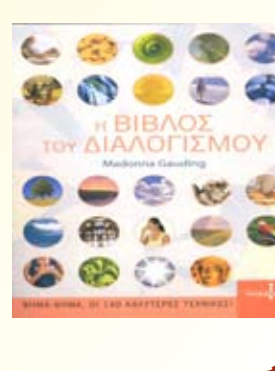
ΠΩΣ Ο ΓΟΥΝΤΙ ΑΛΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΗ ΖΩΗ ΣΑΣ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 120

Μόνο
3,70€

Η ΒΙΒΛΙΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΥ
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 14x16
ΣΕΛ. 400

Μόνο
6,00€

Βιβλία χαμηλών τιμών

Ενδεικτικές τιμές από τα χιλιάδες βιβλία που θα βρείτε στο νέο βιβλιοχώρο **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ** στο εμπορικό κέντρο "Πλατεία" (Τσιμισκή 43 / Β. Ηρακλείου 38) αλλά και στο www.malliaris.gr

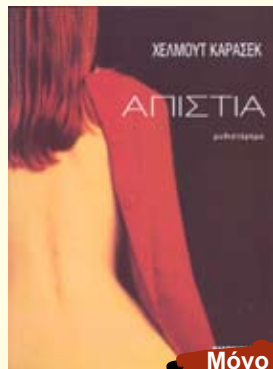
ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΒΓΟ



ΣΧ. 14x24
ΣΕΛ. 460

Μόνο
5,50€

ΑΠΙΣΤΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 304

Μόνο
5,00€

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 244

Μόνο
5,65€

ΙΣΛΑΜ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 328

Μόνο
5,00€

ΤΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ ΔΥΣΤΥΧΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 416

Μόνο
3,00€

ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΩΜΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 328

Μόνο
5,90€

ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΕΝ ΑΡΚΕΙ ΜΟΝΟ Η ΑΓΑΠΗ LECTOR



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 144

Μόνο
3,00€

ΑΝΝΙΒΑΣ Ο ΚΑΡΧΙΔΟΝΙΟΣ ΚΑΛΕΝΤΗΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 288

Μόνο
5,00€

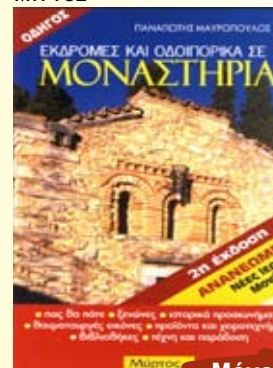
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΑΒΓΟ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 204

Μόνο
5,00€

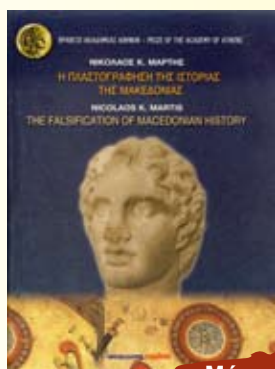
ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑ ΣΕ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΜΥΡΤΟΣ



ΣΧ. 12x20
ΣΕΛ. 328

Μόνο
4,00€

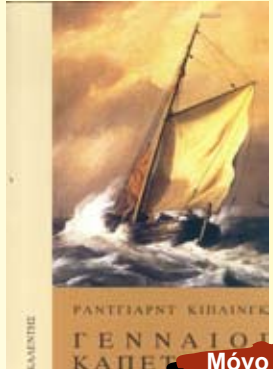
Η ΠΛΑΣΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 304

Μόνο
9,90€

ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΙ ΚΑΛΕΝΤΗΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 236

Μόνο
4,00€

ΠΩΣ ΧΑΘΗΚΕ Η ΔΥΣΗ Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 368

Μόνο
2,00€

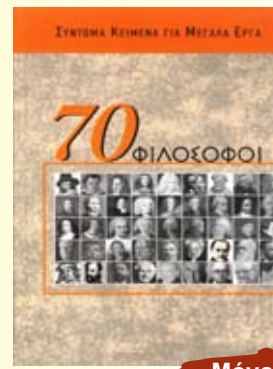
ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΚΑΙ ΔΟΥΛΟΙ ΚΑΛΕΝΤΗΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 196

Μόνο
4,25€

70 ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ ΜΟΤΙΒΟ



ΣΧ. 13x18
ΣΕΛ. 130

Μόνο
2,00€

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 74

Μόνο
6,00€

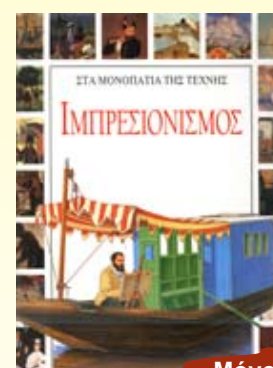
ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΑΓΟΙ ΕΣΤΙΑ



ΣΧ. 15x23
ΣΕΛ. 516

Μόνο
9,00€

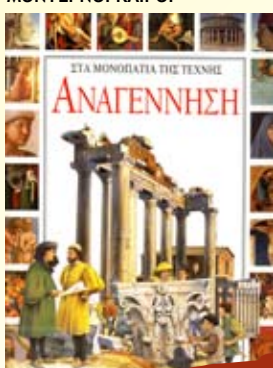
ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



ΣΧ. 27x36
ΣΕΛ. 64

Μόνο
6,00€

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



ΣΧ. 27x36
ΣΕΛ. 64

Μόνο
6,00€

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



ΣΧ. 27x36
ΣΕΛ. 64

Μόνο
6,00€

Έτσι θα αναδειχθούν τα μνημεία της πόλης

Συνέχεια από τη σελ. 1

Ερωτ.: Πώς κρίνετε την σημερινή εικόνα που παρουσιάζουν οι αρχαιολογικοί χώροι, τα μνημεία και τα αξιοθέατα του κέντρου της Θεσσαλονίκης; Είστε ικανοποιημένος από τη στάση των αρμόδιων αρχών στα ζητήματα της συντήρησης των περιβαλλόντων χώρων;

Α. Παππάς: Δυστυχώς, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων της Θεσσαλονίκης, οι αρμόδιες αρχές φάνηκαν πολύ κατώτερες των περιστάσεων και της τουριστικής-πολιτισμικής προβολής της πόλης μας. Η καθαριότητα των χώρων, με εξαίρεση το ανάκτορο του Γαλεριού, η σηματοδότηση τους, ο φωτισμός τους, η προσπελασιμότητα και η ασφάλεια, είναι στοιχεία που τείνουν να εκλείψουν. Παράλληλα, το παράλογο χειμερινό πρωινό ωράριο, στερεί από τους επισκέπτες του Σαββατοκύριακου, τη δυνατότητα να δουν τα περισσότερα μνημεία. Τέλος υπάρχουν θέσεις και μνημεία τα οποία παραμένουν σχεδόν κλειστά λόγω έλλειψης προσωπικού. Όλοι αυτοί οι δημόσιοι υπάλληλοι που είναι σε διαθεσιμότητα θα μπορούσαν να απασχοληθούν στη φύλαξη και την καθαριότητα των χώρων αυτών, ενώ χρήματα από χρηματοδοτικά εργαλεία όπως είναι το Jessica και το επόμενο ΣΕΣ θα μπορούσαν να επενδυθούν στην υποστήριξη της εικόνας και της καθημερινότητας των μνημείων, κυρίως από τη δημοτική αρχή που επιθυμεί να μιλά συνέχεια για το τουριστικό θαύμα της Θεσσαλονίκης. Επισκέπτης που βρίσκει βρώμικο και κλειστό αρχαιολογικό χώρο είναι επισκέπτης, α) υψηλού οικονομικού και πνευματικού επιπέδου και ταυτόχρονα β) ο καλύτερος ή χειρότερος πρεσβευτής μας πίσω στη χώρα του.

Ερωτ.: Τι πρέπει να γίνει για την περαιτέρω ανάδειξη τους και την αύξηση της επισκεψιμότητας;

Α. Παππάς: Τα βήματα είναι απλά, αλλά απαιτούν ρηξίς.

1. Αλλαγή ωραρίου λειτουργίας, εφόσον δεν μπορεί να διατεθεί επιπλέον προσωπικό. Θα πρέπει το ωράριο να είναι 10:00 – 18:00

2. Να υπάρχει μόνιμο ειδικό συνεργείο καθαριότητας ανά αρχαιολογική περιοχή και με βάση τη γειτνίαση των μνημείων, ώστε να υπάρχει και αποτελεσματική καθαριότητα του χώρου και έλεγχος της απόδοσης των συνεργείων.

3. Η ουσιαστική καθιέρωση αρχαιολογικών διαδρομών μέσα στην πόλη, με εμφανή και έντονη σηματοδότηση. Σε αυτό θα αποτελέσει δύναμη υποστήριξης και ένα πιθανό εκτεταμένο δίκτυο πεζοδρόμων, μόνο όμως μετά την ολοκλήρωση του Μετρό Θεσσαλονίκης

4. Σύνδεση των ευρημάτων των σταθμών του μετρό με τους γειτονικούς αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία.

5. Πολύγλωσσες πινακίδες σε απλή, κατανοητή γλώσσα και χρήση των δυνατοτήτων που προσφέρουν τα σημερινά μέσα κοινωνικής και ηλεκτρονικής δικτύωσης. Μία ιδέα θα ήταν το κάθε μνημείο να έχει την σελίδα και το προφίλ του στο Facebook, στο tweeter κτλ.

6. Ειδικά, συνδυαστικά εισιτήρια των ΜΜΜ με τις εισόδους στα μνημεία και τους αρχαιολογικούς χώρους.

7. Άνοιγμα των χώρων αυτών σε ακόμη περισσότερες συνδυαστικές κοινωνικές δράσεις και εκδηλώσεις, περισσότερη προβολή των ημερών Πολιτιστικής κληρονομιάς και της Ημέρας των Μουσείων, ειδικές τιμές για οικογένειες και συνδυασμό επισκέψεων με εκπτώσεις σε γειτονικά εστιατόρια.

Τα παραπάνω είναι ορισμένα βήματα και δράσεις που μπορούν να συμβάλλουν θετικά στην αύξηση της επισκεψιμότητας και της ανάδειξης των μνημείων.

Στα βιβλιοπωλεία Μαλλιάρης Παιδεία

Με την ψυχοθεραπεύτρια Νέλη Βυζαντιάδου - Παρίντα Νέος κύκλος διαδραστικών ομιλιών

Ένας νέος κύκλος ομιλιών ξεκινά στις 19 Ιανουαρίου 2015 με ομιλήτρια την πιστοποιημένη ψυχοθεραπεύτρια, επόπτρια και εκπαιδύτρια ψυχοδυναμικού ψυχοδράματος Νέλη Βυζαντιάδου - Παρίντα. Οι ομιλίες θα πραγματοποιηθούν στην αίθουσα εκδηλώσεων του βιβλιοπωλείου Μαλλιάρης Παιδεία - Ανατόλια (Δ. Γούναρη 39, Καμάρα) και η είσοδος είναι ελεύθερη. Τίτλος του κύκλου είναι «γραμμή της ζωής μας...». Τη Δευτέρα 19 Ιανουαρίου 2015, ώρα 18.30 η κ. Βυζαντιάδου - Παρίντα θα πραγματοποιήσει διαδραστική ομιλία με θέμα: «Οι ρίζες μας... η συμβολή των γονιών μας στην προσωπική μας εξέλιξη». Οι ομιλίες θα πραγματοποιούνται ανά 15ήμερο και θα ολοκληρωθούν στις 30 Μαρτίου.

Εξάλλου, στο χώρο του βιβλιοπωλείου Μαλλιάρης - Παιδεία στο εμπορικό κέντρο «Πλατεία» (Τσιμισκή 49 και Βασιλέως Ηρακλείου 38) στις 28 Ιανουαρίου 2015 ανοίγει ένας διαφορετικός κύκλος διαδραστικών ομιλιών με ομιλήτρια τη Νέλη Βυζαντιάδου - Παρίντα που θα ολοκληρωθεί στις 11 Μαρτίου 2015. Τίτλος του κύκλου είναι «Συνομιλώντας με το άγχος μας...» και οι ομιλίες θα πραγματοποιούνται ανά 15ήμερο. Ώρα 6.30 μ.μ.

Η Νέλη Βυζαντιάδου - Παρίντα είναι πιστοποιημένη εκπαιδύτρια, επόπτρια και ψυχοθεραπεύτρια ενηλίκων. Εφαρμόζει το ψυχοδυναμικό ψυχοδράμα και τη Συστημική Συμβουλευτική Ζεύγους αλλά, ως ομιλήτρια, βάζει πάντα το πολύ δικό της χρώμα στις βιωματικές και διαδραστικές ομιλίες της. Εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας, διατηρώντας ιδιωτικό γραφείο στο κέντρο της πόλης μας και παράλληλα συνεργάζεται με διάφορους φορείς ως συντονίστρια ομάδων ή ομιλήτρια. Είναι συγγραφέας τριών βιβλίων ενώ άλλα δύο πρόκειται να κυκλοφορήσουν σύντομα. Αγαπά πολύ αυτό που κάνει και, όπως η ίδια τονίζει, φιλοδοξεί να προβληματίσει και να 'αναστατώσει' δημιουργικά και ουσιαστικά το κοινό των ομιλιών της.



Η Νέλη Βυζαντιάδου - Παρίντα είναι πιστοποιημένη εκπαιδύτρια, επόπτρια και ψυχοθεραπεύτρια ενηλίκων. Εφαρμόζει το ψυχοδυναμικό ψυχοδράμα και τη Συστημική Συμβουλευτική Ζεύγους αλλά, ως ομιλήτρια, βάζει πάντα το πολύ δικό της χρώμα στις βιωματικές και διαδραστικές ομιλίες της. Εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας, διατηρώντας ιδιωτικό γραφείο στο κέντρο της πόλης μας και παράλληλα συνεργάζεται με διάφορους φορείς ως συντονίστρια ομάδων ή ομιλήτρια. Είναι συγγραφέας τριών βιβλίων ενώ άλλα δύο πρόκειται να κυκλοφορήσουν σύντομα. Αγαπά πολύ αυτό που κάνει και, όπως η ίδια τονίζει, φιλοδοξεί να προβληματίσει και να 'αναστατώσει' δημιουργικά και ουσιαστικά το κοινό των ομιλιών της.



Γιώργος Αναστασιάδης

Παντού στη Θεσσαλονίκη σε βρίσκει η ιστορία...

Προσεγγίσεις στην πόλη της ιστοριογραφίας και της λογοτεχνίας (1912-1974)

Μνήμες, εικόνες και αναγνώσεις της ασπρόμαυρης πόλης (από το 1912 ως το 1974) προκαλούν ερεθίσματα και συνειρμούς για πρόσωπα και τόπους που σφράγισαν την ιστορική της φυσιογνωμία. Ο Γιώργος Αναστασιάδης, αντλώντας υλικό και ιδέες από βιβλία ιστορικά και λογοτεχνικά, από βιώματα και από παλιές και σύγχρονες εφημερίδες, ιχνηλατεί, διασώζει και παρουσιάζει όψεις από το πολυσήμαντο ιστορικό, πνευματικό και πολιτιστικό υπόβαθρο της γενέθλιας πόλης του.

Ο τόμος περιέχει επτά δοκιμές ιστοριογραφίας: Στην πρώτη ανιχνεύεται ο «σύντομος» 20ός αιώνας της πόλης και προτείνεται ένας οδηγός μελέτης των σημείων απ' όπου πηγάζει η γνώση μας για την ιστορική ταυτότητα της σύγχρονης Θεσσαλονίκης.

Στις άλλες δοκιμές ο Γιώργος Αναστασιάδης προσεγγίζει:

- τον Τύπο της Θεσσαλονίκης ως κιβωτό μνήμης
- τη Διεθνή Έκθεση όπως αναδύεται μέσα από τις σελίδες της Ιστορίας και της λογοτεχνίας
- τη Θεσσαλονίκη των προσφύγων με τη ματιά του Γιώργου Ιωάννου
- τους εμβληματικούς δασκάλους του πανεπιστημίου και τη δημιουργική πνοή τους
- την απελευθέρωση μιας «ζόρικης» μνήμης, με επίκεντρο τους επιζήσαντες του ολοκαυτώματος Θεσσαλονίκης Εβραίους
- τον Θερμαϊκό του ιστορικού και λογοτεχνικού βλέμματος.

ISBN: 978-960-04-4521-3, ΣΕΛ.: 176, Σχήμα: 14 X 20,6, Μαλακό εξώφυλλο

Για το δήμο Θεσσαλονίκης Έτος Αναγνωστική το 2015

Συνέχεια από τη σελ. 1

με αφορμή τη συμπλήρωση 90 χρόνων από τη γέννηση και 10 χρόνων από το θάνατό του.

Στην επιτροπή συμμετέχουν η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Παιδείας, Έλλη Χρυσίδου, η Πρόεδρος της 1ης Δημοτικής Κοινότητας, Ελένη Χοντολίδου και τα μέλη Βενετία Αποστολίδου, Έλενα Δουβλέτη, Μιχάλης Μπακογιάννης, Μίλτος Πολυβίου και Κωνσταντίνος Βόγδανος.

Ο Μανόλης Αναγνωστάκης (Θεσσαλονίκη, 10 Μαρτίου 1925 – Αθήνα, 23 Ιουνίου 2005) ήταν Έλληνας ποιητής της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη όπου σπούδασε ιατρική. Καταγόταν από το χωριό Ρούστικα Ρεθύμνης, όπου σώζεται το σπίτι του πατέρα του.

Ανακοινώθηκαν από το υπ. Πολιτισμού Υποψήφιοι για τα Κρατικά Λογοτεχνικά Βραβεία

Συνέχεια από τη σελ. 1

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

1. Νίκος Δαββέτας, Ο ζωγράφος του Μπελογιάννη, Εκδόσεις Μεταίχμιο. 2. Νίκος Μάντης, Άγρια Ακρόπολη, Εκδόσεις Καστανιώτη. 3. Καρολίνα Μέρμηγκα, Συγγενής, Εκδόσεις Μελάνι. 4. Δημήτρης Νόλλας, Το ταξίδι στην Ελλάδα, Εκδόσεις Ίκαρος. 5. Μαρία Πάουελ, Όξινη βροχή, Εκδόσεις Κέδρος. 6. Κωνσταντίνος Τζαμιώτης, Η πόλη και η σιωπή, Εκδόσεις Καστανιώτη. 7. Μάκης Τσίτας, Μάρτυς μου ο θεός, Εκδόσεις Κίχλη. 8. Έλενα Χουζούρη, Δυο φορές αθώα, Εκδόσεις Κέδρος.

ΔΙΗΓΗΜΑ-ΝΟΥΒΕΛΑ

1. Τζούλια Γκανάσου, Ως το τέλος, Εκδόσεις Γκοβόστη. 2. Τάσος Γουδέλης, Το ωραίο ατύχημα, Εκδόσεις Κέδρος. 3. Αχιλλέας Κυριακίδης, 360, Νουβέλα, Εκδόσεις Πατάκη. 4. Κώστας Μαυρουδής, Η αθανασία των σκύλων, Εκδόσεις Πόλις. 5. Φαίδων Ταμβακάκης, Τακτοποίηση αυθαιρέτων, Εκδόσεις Εκάτη. 6. Γεωργία Τάση, Χορός στα ποτήρια, Εκδόσεις Γαβριηλίδης. 7. Γιάννης Τσίρμπας, Η Βικτώρια δεν υπάρχει, Εκδόσεις Νεφέλη. 8. Πάνος Τσίρος, Δεν είν' έτσι, Εκδόσεις Μικρή Άρκτος.

ΠΟΙΗΣΗ

1. Γιώτα Αργυροπούλου, Ποιητών και Αγίων Πάντων, Εκδόσεις

Μεταίχμιο. 2. Άννα Αφεντουλίδου, Ιστορίες εικονικής ισορροπίας, Εκδόσεις Γαβριηλίδης. 3. Γιώργος Βέης, Βλέπω, Εκδόσεις Ύψιλον. 4. Γιάννης Δούκας, Το σύνδρομο Σταντάλ, Εκδόσεις Πόλις. 5. Μαρία Κουλούρη, Μουσείο άδειο, Εκδόσεις Μελάνι. 6. Πάνος Κυπαρίσσης, Τα τιμαλφή, Εκδόσεις Μελάνι. 7. Αντώνης Φωστιέρης, Τοπία του Τίποτα, Εκδόσεις Καστανιώτη. 8. Δημήτρης Χουλιάρκης, Αναπολόγητος στις κούνιες ντάλα μεσημέρι, Εκδόσεις Το Ροδακίό.

ΔΟΚΙΜΙΟ-ΚΡΙΤΙΚΗ

1. Βάσω Αλεξανδράκη, Το παιχνίδι της επιθυμίας και της γραφής στο «Μυθιστόρημα της κυρίας Έρσης» του Ν. Γ. Πεντζίκη», Εκδόσεις Αρμός. 2. Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Κ.Π. Καβάφης, Η ποίηση και η ποιητική του, Εκδόσεις Κίχλη. 3. Αριστείδης Δουλαβέρας, Η γυναικεία και η ανδρική ομορφιά στο δημοτικό τραγούδι, Εκδόσεις Παπαζήση. 4. Φίλιππος Δραγούμης, Η ηθική πίσω από την κρίση. Σκέψεις για την Ηθική Φιλοσοφία εν μέσω οικονομικής κρίσης, Εκδόσεις Άγρα. 5. Αντώνης Δρακόπουλος, Κ.Π. Καβάφης. Το ανοιχτό έργο, Εκδόσεις Τόπος. 6. Σταύρος Ζουμπουλάκης, Ποιος θεός και ποιος άνθρωπος, Εκδόσεις Πόλις. 7. Μιχάλης Πάτσης, Καζαντζάκης και Ρωσία. Οικοφοβία, διαλογικότητα, καρναβάλι, [Εκδ.] Μιχάλης Πάτσης. 8.

Βάλτερ Πούχνερ, Μελέτες για το ελληνικό δημοτικό τραγούδι, Εκδόσεις Αρμός.

ΧΡΟΝΙΚΟ-ΜΑΡΤΥΡΙΑ

1. Γιώργος Γώτης, More veneto, Εκδόσεις Στιγμή. 2. Γιώργος Β. Δερτιλής, Συνειρμοί, μαρτυρίες, μυθιστορίες, Εκδόσεις Πόλις. 3. Μάνος Ελευθερίου, Μαύρα Μάτια. Ο Μάρκος Βαμβακάρης και η συριανή κοινωνία στα χρόνια 1905-1920, Εκδόσεις Μεταίχμιο. 4. Άλκη Ζέη, Με μολύβι φάμπερ νούμερο δύο, Εκδόσεις Μεταίχμιο. 5. Κυριάκος Κατζουράκης, Τάξη στο χάος, Ζωγραφική – Θέατρο – Κινηματογράφος, Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο. 6. Λυκούργος Κουρκουβέλας, Γιώργος Θεοτοκάς, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων. 7. Νότης Μαυρουδής, Περί ελληνικού τραγουδιού το ανάγνωσμα. Με δανεικά ιδανικά, Εκδόσεις Γαβριηλίδης. 8.

Μάριος Σούσης, Καλή αντάμωση. Φιλιά εις τα παιδιά. Τα παιδιά που έχασαν το τρένο για το Άουσβιτς, Εκδόσεις Turangalila Books.

ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

1. Δήμητρα Αγγέλου, Στάζουν μεσάνυχτα, Εκδόσεις Μελάνι. 2. Ιάκωβος Ανυφαντάκης, Αλεπούδες στην πλαγιά, Εκδόσεις Πατάκη. 3. Λευτέρης Καλοσπύρος, Η μοναδική οικογένεια, Εκδόσεις Πόλις. 4. Μάτα Καστρησίου, Απορριμματο-

φόρα των έξι, Εκδόσεις Ηριδανός. 5. Ελευθερία Κυρίτση, Χειρόγραφη Πόλη, Εκδόσεις Μανδραγόρας. 6. Ευτέρπη Κωσταρέλη, Βερντάντι, Εκδόσεις Μανδραγόρας. 7. Μαριλένα Παπαϊωάννου, Νικήτας Δέλτα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας. 8. Λητώ Πιτυρή, Όλα ή τίποτα, Εκδόσεις Κέδρος.

Υπενθυμίζεται ότι η σύνθεση της αρμόδιας επιτροπής έχει ως εξής:

Επιτροπή Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας

1. Αλέξης Ζήρας, Κριτικός Λογοτεχνίας, Πρόεδρος. 2. Γιώργος Ανδρειωμένος, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Αντιπρόεδρος. 3. Άννα Καρακατσούλη, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. 4. Μιχαήλ Μπακογιάννης, Λέκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. 5. Γιώργος Ξεναρίος, Συγγραφέας, Κριτικός Λογοτεχνίας. 6. Διονύσης Μαγκλιβέρας, Δοκιμιογράφος, Κριτικός Λογοτεχνίας. 7. Γιάννης Τζανής, Ποιητής, Δοκιμιογράφος. 8. Λίλα Κονομάρα, Συγγραφέας. 9. Γιώργος Συμπάρδης, Συγγραφέας.

Εντός του Ιανουαρίου το αποτέλεσμα

Τι κρύβει ο σκελετός της Αμφίπολης;

Εντός του Ιανουαρίου αναμένεται να ανακοινωθούν τα αποτελέσματα -όπως φύλο, ηλικία, αναστήμα- της μακροσκοπικής μελέτης του οστεολογικού υλικού που βρέθηκε στο ταφικό συγκρότημα του λόφου Καστά στην Αμφίπολη.

Η μελέτη του οστεολογικού υλικού που βρέθηκε στον τέταρτο χώρο του ταφικού μνημείου ανατέθηκε σε διεπιστημονική ομάδα που συγκροτείται από ειδικούς επιστήμονες των Πανεπιστημίων Αριστοτελείου και Δημοκριτείου. Το ερευνητικό πρόγραμμα αποσκοπεί στη σύγχρονη προσέγγιση της αρχαιολογίας του θανάτου. Με αφετηρία το άτομο, που εκπροσωπείται από τα σκελετικά κατάλοιπα του τύμβου Καστά θα διερευνηθεί με συστηματικό και επιστημονικό δεοντολογικό τρόπο, το ανθρωπολογικό κοινωνικό και ιστορικό πλαίσιο του πληθυσμού της Αμφίπολης.

Η ανάλυση του συγκεκριμένου υλικού εντάσσεται σε ένα ευρύτε-

ρο ερευνητικό πρόγραμμα που περιλαμβάνει την υλιστική προσέγγιση ενός δείγματος τριακοσίων περίπου σκελετών που προέρχονται από την ευρύτερη περιοχή της Αμφίπολης και καλύπτουν χρονολογικά την περίοδο από το 1000 π.Χ. έως το 200π.Χ.

Στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος το οποίο είναι διετές θα εφαρμοστούν οι αναγκαίες σύγχρονες αναλυτικές μέθοδοι. Τα αποτελέσματα των ερευνών του συνολικού υλικού θα ολοκληρωθούν σε διάστημα είκοσι μηνών.

Εντωμεταξύ, σύμφωνα με τα στοιχεία που έδωσε η μέχρι τώρα γεωφυσική διασκόπηση, η θόλος του ταφικού μνημείου της Αμφίπολης εδράστηκε και ανεγέρθηκε στο εσωτερικό ενός ανοίγματος, το οποίο διανοίχτηκε στους γεωλογικούς σχηματισμούς των πρηνών του προϋπάρχοντος λόφου, που περατώνεται λίγα μέτρα βόρεια της.

Λιάντας, Γρηγόριος Μ. και Μαράς, Αναστάσιος Γ.

Σύγχρονη Επιστημονική Τεχνογραφία



Η συγγραφή μιας επιστημονικής εργασίας προϋποθέτει μια μεθοδολογία, η οποία αποσκοπεί στην περιγραφή των δεδομένων ενός επιστημονικού τομέα ή στην διερεύνηση και επίλυση ενός θέματος, την παρουσίαση νέων πληροφοριών, θεωριών ή σχέσεων γύρω από αυτό. Για να βοηθηθούν οι φοιτητές της Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης (ΑΕΑΘ), του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Σπουδές στην Ορθόδοξη Θεολογία» (ΟΡΘ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ), αλλά και κάθε άλλος φοιτητής ή ερευνητής ο οποίος συγγράφει επιστημονικά κείμενα συντάχθηκε η παρούσα Σύγχρονη Επιστημονική Τεχνογραφία. Τα δύο μέρη του βιβλίου καλύπτουν τους βασικούς τομείς του εγχειρήματος. Στο πρώτο μέρος του βιβλίου ο Γρηγόριος Μ. Λιάντας περιγράφει την διάκριση των ειδών των επιστημονικών μελετών και τις βασικές αρχές της έρευνας και της συγγραφής τους. Στο δεύτερο μέρος του βιβλίου ο Αναστάσιος Γ. Μαράς παρουσιάζει τον ακριβή και ενιαίο τρόπο παράθεσης των παραπομπών και της βιβλιογραφίας. Μάλιστα η εν λόγω παράθεση έγινε σύμφωνα με τους κανόνες του «The Chicago Manual of Style», για το οποίο δεν υπήρχε κάποιο εγχειρίδιο στα Ελληνικά. Το βιβλίο θέλησε να καλύψει το κενό αυτό βασίζοντας στους επίσημους Κανόνες του Πανεπιστημίου του Σικάγο, αλλά και στην πολυετή εμπειρία των συγγραφέων στην καθοδήγηση φοιτητών κατά την εκπόνηση πτυχιακών ή μεταπτυχιακών εργασιών. Γι' αυτό η παρούσα Επιστημονική Τεχνογραφία δεν αποτελεί μόνο ένα θεωρητικό σύγγραμμα, αλλά ταυτόχρονα είναι προϊόν μόχθου, σκέψης και διδακτικής πείρας.

Στην προοπτική αυτή το βιβλίο αποτελεί ένα πολύτιμο χρηστικό βοήθημα το οποίο φιλοδοξεί να προσφέρει μεθοδολογία και απαντήσεις σε ερωτήσεις που συχνά θέτουν φοιτητές και ερευνητές στην καθημερινή επαγγελματική ζωή τους.

Θεσσαλονίκη: Αντ. Σταμούλης, 2014, 141 σ., ISBN: 978-960-9533-82-9.

ΤΩΡΑ ΓΙΑ Παιχνίδια

ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

βιβλία - παιχνίδια - χαρτικά - σχολικά - αναλώσιμα κ.ά.

Εδώ θα βρείτε όλα τα επώνυμα και ποιοτικά παιχνίδια **στη μεγαλύτερη ποικιλία - στις καλύτερες τιμές**

Με αγορές παιχνιδιών από 15€ Δώρο ένα βιβλίο χειροτεχνίας

(αξίας 6,00€) από τη σειρά: "Καλλιτεχνικές Δημιουργίες"

The Lego movie



19,99€

Πισίνα Barbie



13,00€

Πέπα - το τρενάκι του παππού



19,99€



Ever after high Briar Beauty



24,99€

Χελωνοιντζάκια



10,00€

Lalaloopsy



19,99€

Lego friends
Δεντρόσπιτο



24,99€

Angry birds ρακέτες



Robo fish
11,99€



Φιγούρες
Toy Story
9,99€



Subbuteo 5x5



29,99€

Plexi Flexi



10,00€

Planes Ελικοπτεράκι

14,99€



Κούκλες για Κουκλοθέατρο

Τεράστια ποικιλία σε κούκλες, μαριονέτες και δαχτυλοκουκλάκια



6,50€



25,00€



25,00€



33,00€



32,90€

Παιδιά βιβλία προτάσεις

από τα βιβλιοπωλεία  **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

**ΜΗΛΑ ΓΥΡΩ – ΓΥΡΩ
ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ
POLARIS**



ΣΧ. 20x25
ΣΕΛ. 26

Μόνο 9,90€

**ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΔΕΝΤΡΟ
ΚΕΔΡΟΣ**



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 46

Μόνο 8,91€

**ΤΟ ΚΡΥΦΤΟ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ
ΔΙΑΠΛΟΥΣ**



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 32

Μόνο 10,71€

**Ο ΠΑΛΙΑΤΣΟΣ
ΚΑΙ Η ΑΝΕΜΩΝΗ
ΚΑΛΕΝΤΗΣ**



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 28

Μόνο 12,60€

**ΣΤΗΣ ΚΑΜΗΛΟΠΑΡΔΑΛΗΣ
ΤΗ ΜΥΘΗ...
ΑΙΩΡΑ**



ΣΧ. 19x26
ΣΕΛ. 20

Μόνο 8,82€

**ΤΡΕΙΣ ΦΙΛΟΙ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ
ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ**



ΣΧ. 19x19
ΣΕΛ. 38

Μόνο 10,80€

**Η ΡΕΝΑΤΑ Η ΓΑΤΑ ΜΕ ΤΗ
ΡΟΖ ΡΙΓΕ ΓΡΑΒΑΤΑ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**



ΣΧ. 22x16
ΣΕΛ. 92

Μόνο 11,97€

**Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΣΕ 80 ΗΜΕΡΕΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**



ΣΧ. 22x22
ΣΕΛ. 30

Μόνο 9,90€

**ΤΙΚ ΚΑΙ ΤΕΛΑ – ΤΟ ΧΙΟΝΙ
ΙΚΑΡΟΣ**



ΣΧ. 22x22
ΣΕΛ. 28

Μόνο 8,91€

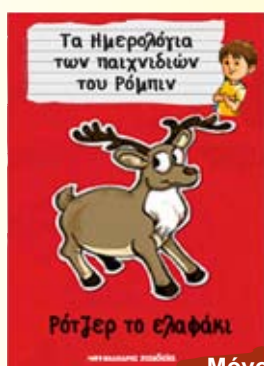
**ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
ΠΕΡΙΧΕΙ CD
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 74

Μόνο 6,00€

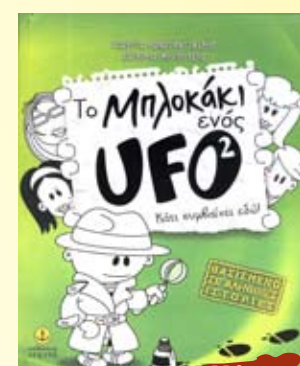
**ΡΟΤΖΕΡ ΤΟ ΕΛΑΦΑΚΙ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**



ΣΧ. 13x19
ΣΕΛ. 96

Μόνο 4,77€

**ΤΟ ΜΠΛΟΚΑΚΙ ΕΝΟΣ ΥΦΟ
ΑΓΚΥΡΑ**



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 188

Μόνο 9,72€

**ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΔΥΟ
ΠΑΤΑΚΗΣ**



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 188

Μόνο 7,83€

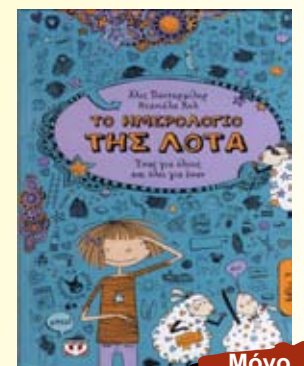
**ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
ΕΝΟΣ ΔΕΙΛΟΥ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ**



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 280

Μόνο 11,50€

**ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΛΟΤΑ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ**



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 166

Μόνο 15,93€

**ΛΙΟ ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΑΚΙ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**



ΣΧ. 13x19
ΣΕΛ. 96

Μόνο 4,77€

**ΚΑΡΛΑ Η ΑΓΕΛΑΔΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**



ΣΧ. 13x19
ΣΕΛ. 96

Μόνο 4,77€

**ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΚΑΙ Η
ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑ ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ
ΗΡΩΙΚΗ ΔΙΑΣΩΣΗ
ΠΑΤΑΚΗ**



ΣΧ. 22x25
ΣΕΛ. 22

Μόνο 4,86€

**ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ
ΤΑ ΜΙΚΡΟΒΙΑ;
Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ**



ΣΧ. 24x29
ΣΕΛ. 36

Μόνο 8,91€

**Η ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 16

Μόνο 1,80€



Από την Κική Εμμανουηλίδου
Αγαπητές φίλες και φίλοι,

Καλή Χρονιά! Μετά τα "πλούσια" εορταστικά τραπέζια που ελπίζω να απολαύσατε, καλό είναι να ακολουθήσετε μια πιο λιτή διατροφή. Με το σκεπτικό αυτό προτείνω μια νόστιμη συνταγή με όσπρια. Εύχομαι το νέο έτος να είναι πάντα γεμάτο το τραπέζι...

Τα βιβλία της Κικής Εμμανουηλίδου κυκλοφορούν από τις εκδόσεις **Μαλλιάρης-Παιδεία**.



Οι συνταγές της Κικής



Φακές με δάφνη και ρίγανη

Υλικά:

- 1/2 κιλό φακές ψιλές
- 1/2 κούπα ελαιόλαδο
- 1 κρεμμύδι σε κύβους
- 1 πράσο, ψιλοκομμένο
- 2 σκελίδες σκόρδο, κομμένες σε φετάκια
- 2 φύλλα δάφνη
- ζωμός λαχανικών ή νερό
- λίγη ρίγανη
- αλάτι

Χρόνος προετοιμασίας: 10'

Χρόνος μαγειρέματος: 40'

Μερίδες 6

Εκτέλεση:

Βράζετε τις φακές για 10 λεπτά και πετάτε το πρώτο νερό τους. Σε καυτό λάδι σοτάρετε το κρεμμύδι, το πράσο και το σκόρδο. Ρίχνετε τις φακές, τη δάφνη και το ζωμό. Σιγοβράζετε το φαγητό για περίπου 30 λεπτά. Προς το τέλος αλατίζετε και πασπαλίζετε με τη ρίγανη. Σβήνετε τη φωτιά και αφήνετε το φαγητό να χυλώσει.



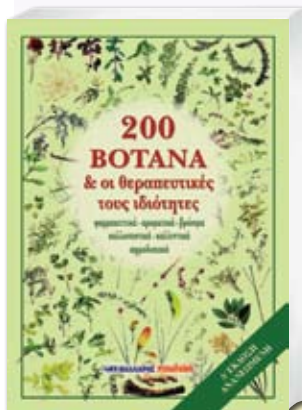
Οικογενειακά γεύματα με 5,00€

Ένα μεγάλο μέρος της δύσκολης οικονομικής κατάστασης που υπάρχει σήμερα στη χώρα μας, καλείται να αντιμετωπίσει η Ελληνίδα νοικοκυρά. Από τη μία η δραματική μείωση του οικογενειακού εισοδήματος και από την άλλη η ακρίβεια στην αγορά, δημιουργούν ένα μόνιμο πλέον προβληματισμό για το κόστος του καθημερινού τραπέζιού. Γι' αυτό στο βιβλίο θα βρείτε 110 νόστιμες οικονομικές συνταγές. Φαγητά χορταστικά και πλούσια σε θρεπτικά συστατικά.
Σχ. 17x24εκ., σελ. 240

Η Μαντζουράνα και οι θεραπευτικές της ιδιότητες



Από το βιβλίο **«200 ΒΟΤΑΝΑ και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες»**, της Ρούλας Γκόλλου, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Μαλλιάρης-Παιδεία**.



Θα το βρείτε σε όλα τα βιβλιοπωλεία.

Περιγραφή

Η μαντζουράνα είναι φυτό ποώδες, πολυετές, ιθαγενές της Κ. Ευρώπης, που καλλιεργείται σε κήπους και γλάστρες ως καλλωπιστικό, αρωματικό, αρτυματικό και φαρμακευτικό φυτό. Φτάνει σε ύψος τα 30-60 εκ. Τα φύλλα της είναι γκριζωπά και αναδίδουν μια ευχάριστη μυρωδιά. Καλλιεργείται σε καλά αποστραγγισμένο πλούσιο έδαφος και θέλει ήλιο. Σπέρνεται τον Ιούνιο σε ζεστό κλειστό χώρο. Ανθίζει αργά το καλοκαίρι και τα άνθη της είναι λευκά ή ρόδινα σε ταξιανθίες σκιαδόμορφες. Διατηρείται το χειμώνα μακριά από την παγωνιά. Η μαντζουράνα της γλάστρας (*origanum onites*) καλλιεργείται στα βορινά κλίματα ως ήπια εναλλακτική λύση.

Ιστορία

Η μαντζουράνα είναι γνωστή από

200 Βότανα

& οι θεραπευτικές τους ιδιότητες
Το βιβλίο αυτό είναι πολύτιμη πηγή γνώσης τόσο για τους αρχάριους όσο και για τους 'προχωρημένους' στην ενασχόληση με τα βότανα. Και όταν λέμε βότανα εννοούμε όλα τα φυτά των οποίων κάποιο μέρος θεωρείται ότι έχει θεραπευτικές ιδιότητες ή επιδρά με κάποιον τρόπο στον ανθρώπινο οργανισμό.
Σχ. 17x24εκ., σελ. 478

την αρχαιότητα και χρησιμοποιείται ως φαρμακευτικό φυτό από τους Αιγύπτιους και τους Άραβες. Οι Σύριοι κατασκεύαζαν ένα περίφημο άρωμα, το «αμαράκινον» ή το «σαμψύχινον», που προμηθεύονταν οι Αθηναίες αριστοκράτισσες και το οποίο είχε τόσο δυνατή μυρωδιά που προκαλούσε πονοκέφαλο. Το ίδιο άρωμα ύμνησαν γιατροί και ποιητές της αρχαιότητας (Διοσκουρίδης, Πλίνιος, Βιργίλιος).

Θεραπευτικές ιδιότητες

Οι ιδιότητες της μαντζουράνας είναι ίδιες με αυτές του θυμαριού και της μέντας. Η μαντζουράνα είναι πιο γνωστή για τις στομαχικές της ιδιότητες ως χωνευτικό και καταπραυντικό για τους στομαχοπόνους. Είναι όμως και ηρεμιστικό και σε μεγάλες δόσεις ναρκωτικό.

Για τις παθήσεις του αναπνευστικού συστήματος θεωρείται αποχρεμπτικό, εφιδρωτικό και ευεργετικό για το νευρικό βήχα, το κρυολόγημα, τις αμυγδαλές, τη βρογχίτιδα, το άσθμα. Για τις ανωμαλίες του πεπτικού συστήματος είναι χωνευτικό, σπασμολυτικό, αντιεμετικό, ανακουφίζει από το μετεωρισμό και τη δυσπεψία, διεγείρει το συκώτι και τη σπλήνα. Είναι ακόμη διουρητικό, αγγειοσταλτικό, υποτασικό, αντιδιαβητικό, αλλά και ευεργετικό σε νευρικής φύ-



Ορίγκανου μαργιοράνα

Origanum marjorana
Οικογένεια: Χειλανθή (Labiatae)
Κοινές ονομασίες: αμάραντο ή αμάρako
Γαλλική: marjolaine
Αγγλική: marjoram
Γερμανική: majoran

σεως παθήσεις, υπερευαίσθησία, νευρασθένεια, ψυχοσθένεια, άγχος, αϋπνίες, ημικρανίες, ίλιγγο, επιληψία, απώλεια μνήμης. Σε εξωτερική χρήση είναι επουλωτικό, παυσίπονο σε ρευματισμούς και πονόδοντο.

Απόψε τρώμε στις Ιοκάστης

«Με λένε Ιοκάστη και δεν είμαι καθόλου καλά... Πόσα ν' αντέξει το δύστυχο μυαλό μιας απλής, πλην τίμιας νοικοκυράς, μ' ένα φλοράλ φόρεμα;» Αυτό διερωτάται η ηρωίδα της νέας συμπαραγωγής της Νονα, «Απόψε τρώμε Στις Ιοκάστης», που έκανε πρεμιέρα στις κινηματογραφικές αίθουσες την Πρωτοχρονιά, σε διανομή Οδεον.

Στη νέα θεότρελη κωμωδία καταστάσεων του Βασίλη Μυριανθόπουλου, σκηνοθέτη των επιτυχιών «Σούλα Έλα Ξανά» και «Μόλις Χώρισα», πρωταγωνιστούν οι Ρένια Λουιζίδου ως Ιοκάστη, με συμπρωταγωνιστές τους Τάκη Σπυριδάκη, Παύλο Ορκόπουλο, Λεωνίδα Καλφαγιάννη, Κλέλια Ρένεση, Δημήτρη Μακαλιά, Μαρία Γεωργιάδου, Μπέτυ Μαγγίρα και Σάββα Πούμπουρα. Τη μουσική επιμέλεια έχει ο Γιάννης Χριστοδουλόπουλος, ενώ το τραγούδι της ταινίας ερμηνεύουν οι Πίτσα Παπαδοπούλου και Λεωνίδα Βελής.

Η ...αποκηρυγμένη...



«Η Γκρέις του Μονακό» προβάλλεται στις κινηματογραφικές αίθουσες. Η ζωή της διάσημης αμερικανίδας ηθοποιού Γκρέις Κέλι, που έγινε Πριγκίπισσα του Μονακό μετά τον γάμο της με τον Πρίγκιπα Ρενιέ II το 1956, σε μια τελετή που έμεινε γνωστή ως ο «γάμος του αιώνα». Η ταινία επικεντρώνεται στα χρόνια μετά το γάμο της και κυρίως στην εμπλοκή της πριγκίπισσας στη διαμάχη του Πρίγκιπα Ρενιέ III με τον Πρόεδρο της Γαλλίας Σαρλ ντε Γκολ και στην προσπάθειά της να εξομαλύνει την πολιτική κρίση με αφορμή τη φορολογική νομοθεσία και άλλα οικονομικά ζητήματα στις αρχές της δεκαετίας του 1960. Αξίζει να σημειωθεί ότι η οικογένεια των Γκριμάλντι, απόγονοι του ζεύγους Γκρέις και Ρενιέ, έχουν αποκηρύξει την ταινία. Σκηνοθεσία: Olivier Dahan. Πρωταγωνιστούν: Nicole Kidman, Milo Ventimiglia, Parker Posey, Tim Roth.

Αλύγιστος



Η βραβευμένη με Όσκαρ Αντζελίνα Τζολί βρίσκεται και πάλι πίσω από το φακό, χάρη στον πρόσφατα αποθανόντα 97χρονο βετεράνο πολέμου και αθλητή Ολυμπιακών επιδόσεων Λούι Ζαμπερίνι, την άπιστευτη ζωή του οποίου αφηγήθηκε η Λόρα Χίλενμπραντ στο μπεστ σέλερ Unbroken: A World War II Story of Survival, Resilience and Redemption, η Τζολί σκηνοθετεί και αναλαμβάνει την παραγωγή ενός επικού δράματος που εξυμνεί την ανθρώπινη θέληση για ζωή με τίτλο «Ο αλύγιστος». Η ταινία, που φέρει τη σεναριακή υπογραφή των αδερφών Κοέν, εξιστορεί την περιπέτεια του αθλητή στίβου που κατόρθωσε να επιβιώσει από αεροπορικό δυστύχημα, επιπλέοντας σε μια σχεδία επί 47 μέρες, πριν τον ανακαλύψουν οι Ιάπωνες και τον στείλουν σε στρατόπεδο αιχμαλώτων, όπου η επιβίωσή του δεν μπορεί να ερμηνευθεί παρά ως «θαύμα»...

«Το ψηλό παράθυρο» Έξω από τα Τείχη

«Το ψηλό παράθυρο», μια ιστορία του Raymond Chandler, σε θεατρική προσαρμογή και σκηνοθεσία Καίτης Σαμαρά ανεβαίνει από Παρασκευή 23 Ιανουαρίου, στο Θέατρο Έξω από τα Τείχη. Υπόθεση: Μια πλούσια χήρα προσλαμβάνει τον ιδιωτικό ντετέκτιβ Φίλιπ Μάρλοου για να βρει ένα σπάνιο παλιό νόμισμα. Γρήγορα βρίσκεται μπλεγμένος με ανεξήγητους φόνους, με την αστυνομία, αλλά και με την ίδια του την πελάτισσα και το καλά κρυμμένο μυστικό της για το ψηλό παράθυρο. Κυνισμός, τυχοδιωκτισμός, απληστία... Η έλξη για επικίνδυνα παιχνίδια, το εύκολο κέρδος, οι εύθραυστες σχέσεις, η πικρή γεύση της προδοσίας αποτελούν το σύμπαν του Chandler. Επίκαιρος όσο ποτέ με την πλοκή, το χιούμορ και τη σκοτεινή του ατμόσφαιρα. «Θέατρο Έξω από τα Τείχη», Πανεπιστημίου 2 - Ευαγγελίστρια, τηλ. 2310-210308 και 6974397744.

Ο «Δον Ζουάν» στο Βασιλικό

Ο «Δον Ζουάν» του Μολιέρου, σε μετάφραση-σκηνοθεσία Δαμιανού Κωνσταντινίδη ανεβαίνει στο Βασιλικό Θέατρο. Με τον Δον Ζουάν (1665) ο Μολιέρος υπογράφει ένα από τα σημαντικότερα και πλέον αινιγματικά έργα του παγκόσμιου ρεπερτορίου, μια κωμωδία γεμάτη ειρωνεία αλλά και με τραγικό βάθος. Ο ακόλαστος αριστοκράτης ήρωάς του βρίσκεται σε διαρκή αναζήτηση καθότι αθεράπευτος κυνηγός της Ομορφιάς και της Ηδονής, αλλά ταυτόχρονα και σε διαρκή φυγή καθότι κυνηγημένος από όλους όσους έχει προσβάλλει: τη γυναίκα που άρπαξε από το μοναστήρι, την παντρεύτηκε και ύστερα την παράτησε, τους αδελφούς της που θέλουν να εκδικηθούν την τιμή της, τον πατέρα του που τον επιπλήττει για τον έκλυτο βίο του και τους δανειστές του που δεν θα πάρουν ποτέ όσα τους χρωστάει. Πλατεία Λευκού Πύργου, τηλ. 2315-200200, 2310-251630, 2310-223785.

Στην ΕΜΣ ο «Δον Κιχώτης»

Ο «Δον Κιχώτης» του Μιχαήλ Μπουλγκάκοφ, παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο ΚΘΒΕ, στην Ελλάδα αλλά και στην Ευρώπη, σε μετάφραση Ταμίλας Κουλιέβα και σκηνοθεσία Γιάννη Λεοντάρη. Πρόκειται για την «ανακάλυψη» ενός άγνωστου όσο και σημαντικού κειμένου του μεγάλου Ρώσου συγγραφέα.

Ο Μιχαήλ Μπουλγκάκοφ συνέγραψε τον Δον Κιχώτη το 1938. Για πρώτη φορά ανέβηκε στο θέατρο Βαχτάγκοφ, το 1941, ένα χρόνο μετά τον θάνατό του. Έκτοτε έχει ανέβει πολύ λίγες φορές και μόνο στη Ρωσία. Το κείμενο δεν είχε μεταφραστεί και δεν είχε παρουσιαστεί ποτέ στην Ευρώπη, μέχρι σήμερα. Στο θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2315-200200.

Μια θλιβερή κωμωδία στο Σοφούλη

Οι Enigma Theatre Group παρουσιάζουν στο Θέατρο Σοφούλη το έργο του γνωστού Σέρβου συγγραφέα Ντούσαν Κοβάτσεβιτς, «Ο Επαγγελματίας» σε μετάφραση Γκάγκα Ρόσιτς και σκηνοθεσία Κυριάκου Δανιηλίδη, από τη Δευτέρα 12 Ιανουαρίου 2015 και για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων, κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 9 μ.μ. "Ο Επαγγελματίας", που χαρακτηρίζεται από τον Κοβάτσεβιτς ως «θλιβερή κωμωδία», είναι ένα έργο διαχρονικά πολιτικό και βαθιά ανθρώπινο. Οι ήρωες αφηγούνται, δρουν, συγκρούονται, ψάχνουν, εκμυστηρεύονται, βιώνουν και υφίστανται, άλλοτε θύτες και άλλοτε θύματα, τη βία της εξουσίας. Κάθε μορφής εξουσίας που παραβιάζει τα προσωπικά δεδομένα και τις ελευθερίες του ατόμου, για να αισθάνεται η ίδια «ασφαλής». Σοφούλη, Τραπεζούντος 5 και Σοφούλη, τηλ. 2310423925.

Θανάσης Παπακωνσταντίνου

Μετά από δύο χειμάνες ενδοσκόπησης, ο Θανάσης Παπακωνσταντίνου θα κάνει φέτος περιορισμένες εμφανίσεις σε κλειστούς χώρους, παρουσιάζοντας, εκτός των άλλων, και πολλά από τα τραγούδια της πρόσφατης "Πρόσκλησης σε δείπνο κωνανίου". Μαζί του οι συνοδοιπόροι των τελευταίων χρόνων: Ματούλα Ζαμάνη, Δημήτρης Μυστακίδης, Ανδρέας Πολυζωγόπουλος, Σωτήρης Ντούβας, Κώστας Παντέλης, Κωστής Χριστοδούλου, Αντώνης Μαράτος Στις 16 και 23 Ιανουαρίου 2015 ο Θανάσης θα εμφανιστεί στο Fix Factory of Sound, 26ης Οκτωβρίου 15, (τηλ. 2310 500670, 2310 504014).

Πρώτη φορά στην Ελλάδα



Η ταχύτερα ανερχόμενη μπάντα του λατρεμένου στη χώρα μας vintage rock, η Blues Pills μας επισκέπεται ακριβώς τη στιγμή που γράφει την ιστορία της. Η κυκλοφορία του ντεμπούτου τους με τον απλό τίτλο "Blues Pills" στα μέσα του 2014, και όπως υποστηρίζουν οι διοργανωτές άφησε άφωνους κοινό και κριτικούς με τα bluesy hard rock τραγούδια του και φυσικά με την εκπληκτική, χαρακτηριστική φωνή της Elin Larsson. Στη μέχρι στιγμής περιοδεία για την προώθηση του δίσκου, το ένα sold-out διαδέχεται το άλλο και οι νεαροί Blues Pills ήδη θεωρούνται οι μπροστάρηδες του vintage rock κινήματος. Στις 23 Ιανουαρίου 2015, θα απολαύσουμε το κουαρτέτο ακριβώς πάνω στη στιγμή που χτίζει τον μύθο του. Στο Principal Club Theatre, Γεωργίου Ανδρέου 56, τηλ. 2310-428088.

Ο fink στη Θεσσαλονίκη

Έχοντας κυκλοφορήσει τον περασμένο Ιούλιο τον τελευταίο του δίσκο με τίτλο Hard Believer, ο Fink έρχεται για να παρουσιάσει κομμάτια τόσο από τη νέα του δουλειά αλλά και από την ευρύτερη δισκογραφία του. Ο Fink αποτελεί χαρακτηριστικό υπόδειγμα της επιτυχημένης μετάβασης ενός καταξιωμένου παραγωγού ηλεκτρονικής μουσικής σ' έναν εξίσου διακεκριμένο τραγουδοποιό καταφέροντας παράλληλα να διατηρήσει την αμέριστη υποστήριξη της δισκογραφικής του καθ' όλη τη διάρκεια της πορείας του, όντας ο πρώτος singer-songwriter που εμφανίστηκε στο ρόστερ της κολοσιαιάς για τη Βρετανική ηλεκτρονική σκηνή, Ninja Tune. Εμφανίζεται στις 31 Ιανουαρίου στο Block 33, 26ης Οκτωβρίου 33, τηλ. 2310533533.

Επιστρέφει η Εύη Σιαμαντά

Η μοναδική Εύη Σιαμαντά επιστρέφει στο French Keys κάθε Πέμπτη σε ένα πρόγραμμα που αναδεικνύει την χαρισματική φωνή της. Υπόσχεται νοσταλγία και πολύ στυλ, ενώ κλείνει το μάτι σε όλους όσους αγαπούν το glam μιας άλλης εποχής που το ξαναφέρει στο σήμερα με νέα ματιά υπο jazz ενορχηστρώσεις του Σπύρου Ρασιδά. Κλασικές jazz μελωδίες, επιτυχίες του ευρωπαϊκού και αμερικανικού ρεπερτορίου και αθάνατα ελληνικά τραγούδια σε ένα πρόγραμμα έκπληξη. French Keys, Θεμιστοκλή Σοφούλη 48, τηλ. 2310 402048.

Το Πολιτισμικό ημερολόγιο παρουσιάζει όλες τις εκδηλώσεις που είναι προγραμματισμένες για Ιανουάριο. Υπενθυμίζουμε ότι: όσοι φορείς-σύλλογοι επιθυμούν να δημοσιευτεί το πρόγραμμα των εκδηλώσεων τους στην εφημερίδα μας, μπορούν να επικοινωνούν με το τηλ. **2310 277113** (εσ. 2) ή να αποστέλλουν mail στη διεύθυνση: **politismika@maliaris.gr**

Τα προγράμματα ενδεχομένως να αλλάξουν. Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τους χώρους εκδηλώσεων. Τα «Πολιτισμικά» δε φέρουν ευθύνη για οποιαδήποτε αλλαγή και δημοσιεύουν το πρόγραμμα όπως ανακινώνεται από τους διοργανωτές φορείς.

Δευτέρα

12 Ιανουαρίου

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλiάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113): Παρουσίαση δύο βιβλίων επιστημονικής φαντασίας από τις εκδόσεις ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ: 1) «Νεκρή γραμμή», του Κωνσταντίνου Κέλλη. Για το βιβλίο θα μιλήσει ο συγγραφέας-μουσικός Πρόδρομος Γιαγκόπουλος και ο συγγραφέας του βιβλίου. 2) «Αγέννητοι αδελφοί», του Μιχάλη Μανωλιού. Για το βιβλίο θα μιλήσει η μεταφράστρια Πελαγία Μαρκέτου και ο συγγραφέας του βιβλίου. Ώρα 6.00 μμ

Τετάρτη

14 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800): Κύκλος Μουσικής Δωματίου. Ιωάννης Δημητριάδης: Μουσικές Διαδρομές. Μια βραδιά γεμάτη με ποιητικά έργα.

Αρχαιολογικό Μουσείο (Μανώλη Ανδρόνικου 6, τηλ. 2310-830538): Επισκεφτείτε την εικαστική έκθεση «Εμβάτης» του ζωγράφου Κώστα Σπυρόπουλου. Πρόκειται για έργα εμπνευσμένα από το μέτρο και την αρμονία της αρχαίας ελληνικής τέχνης και αρχιτεκτονικής.

Τελλόγλειο (Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310-247111, 2310-991610): Οργανωμένη περιήγηση κοινού. Για κάθε ένα εισιτήριο, ένα ακόμα δωρεάν.

Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Χαριλάου (Νικάνορος 3 και Στεφάνου Νούκα, τηλ. 2310 324666): Σεμινάριο φιλοσοφίας για ενήλικες. Ώρες 7 με 9 μμ.

Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Άνω Πόλης (Κρίσπου 7, τηλ. 2310 219329): Έναρξη σειράς σεμιναρίων σχετικών με την υφαντική τέχνη, που απευθύνονται σε ενήλικους, με εισιτήριο την εκπαιδευτικό Νανά Τσοκούνογλου - Μισοπολινού. Διοργάνωση δήμος Θεσσαλονίκης.

Πέμπτη

15 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ.

2310895800): Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης παρουσιάζουν, σε συμπαραγωγή, το έργο του Γιώργου Βέλτσου «Η Αυτοκρατορία» (I Have your Data), σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού. Πρόκειται για μια "γέφυρα δημιουργικής συνεργασίας" που ενώνει τους δύο μεγαλύτερους πολιτιστικούς οργανισμούς της Θεσσαλονίκης σε μια συμπαραγωγή, η οποία πραγματοποιείται στο πλαίσιο της εξωστρέφειας και της σύζευξης των δημιουργικών δυνάμεων της πόλης. Ώρα 4 μμ.

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας, ΝΟΗΣΙΣ (Θέρμη, τηλ. 2310-483.000): Επισκεφτείτε την έκθεση ComputeRevolution - Η εξέλιξη των υπολογιστών - νέα περιοδική έκθεση.

Μυρό Gallery (Νικηφόρου Φωκά 8, τηλ. 2310 269187): Εγκαινιάζεται η ατομική έκθεση της ζωγράφου και χαράκτριας Βαλεντίνης Μαυροδόγλου. Ώρα 8 μμ. Ταυτόχρονα εγκαινιάζεται η ατομική έκθεση παρουσίασης νέας σειράς έργων της κεραμίστριας Όλιας Δελλατόλα με διακριτικό τίτλο "Μελανόλευκη συχορδία".

Περιφερειακή Βιβλιοθήκη Κάτω Τούμπας «Γιώργος Ιωάννου», (Πυλαίας 59, τηλ. 2310 919039): Σεμινάριο φιλοσοφίας για ενήλικες από το δήμο Θεσσαλονίκης. Ώρες 7-9 μμ.

Παρασκευή

16 Ιανουαρίου

Fix Factory of Sound (26ης Οκτωβρίου 15, τηλ. 2310 500670, 2310 504014): Εμφανίζεται ο Θανάσης Παπακωνσταντίνου.

Μέγαρο Μουσικής: 7ος διαγωνισμός πιάνου «Γιώργος Θύμης», τελική φάση. Ο Διαγωνισμός φέρει το όνομα μιας από τις σημαντικότερες μουσικές προσωπικότητες της πόλης μας (του Γιώργου Θύμη - μαέστρου, πιανίστα, συνθέτη, διευθυντή της Κρατικής Ορχήστρας και του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης), ο οποίος διαδραμάτισε κυρίαρχο ρόλο στα καλλιτεχνικά δρώμενα της πόλης από το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα.

Το 2015 συμπληρώνει 14 χρόνια ζωής. Έχοντας καταξιώθει ως ένας από τους σημαντικούς διαγωνισμούς της Ευρώπης, αλλά και της υψηλούς, ανήκει πλέον στο παγκοσμίου κύρους Alink-Argerich Foundation και συγκεντρώνει υψηλούς επιπέδους υποψηφίους από όλα τα μέρη του κόσμου. Το κορυφαίο αυτό μουσικό γεγονός για το έτος 2015, διοργανώνεται από το Σύλλογο των Φίλων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Διακεκριμένοι καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό απαρτίζουν την κριτική επιτροπή του διαγωνισμού - Bernard Ringeissen, Pierre Reach, Etsuko Hirose, Jura Margulis, Γιώργος Κωνσταντινίδης και Γιώργος Βράνος. Ο Διαγωνισμός εξελίχθηκε σε τρεις γύρους, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Dr. Dariusz Mikulski Διεύθυνση Ορχήστρας. Ώρα 8.30 μμ.

Αρχαιολογικό Μουσείο (Μανώλη Ανδρόνικου 6, τηλ. 2310-830538): Επισκεφτείτε την εικαστική έκθεση «Εμβάτης» του ζωγράφου Κώστα Σπυρόπουλου. Πρόκειται για έργα εμπνευσμένα από το μέτρο και την αρμονία της αρχαίας ελληνικής τέχνης και αρχιτεκτονικής.

Σάββατο

17 Ιανουαρίου

Τελλόγλειο (Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310-247111, 2310-991610): Οργανωμένη περιήγηση κοινού. Για κάθε ένα εισιτήριο, ένα ακόμα δωρεάν.

BLOCK 33 (26ης Οκτωβρίου 33, τηλ. 2310 533533): Εμφανίζονται οι Splash Wars. The Return Of The Neon.

Μέγαρο Μουσικής The MET Live in HD, Franz Lehár: Η Εύθυμη Χήρα. Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους (Η προβολή μαζί με το διάλειμμα διαρκεί περίπου 3 ώρες). Ώρα 7.55 μμ. Με την υποστήριξη του Antenna Group και τη συνεργασία των Μεγάρων Μουσικής Θεσσαλονίκης και Αθηνών, σε ζωντανή μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης.

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας, ΝΟΗΣΙΣ (Θέρμη, τηλ. 2310-483.000): Επισκεφτείτε την έκθεση ComputeRevolution - Η εξέλιξη των υπολογιστών - νέα περιοδική έκθεση.

Κυριακή

18 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής Το έργο του

Γιώργου Βέλτσου «Η Αυτοκρατορία» (I Have your Data), σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού. Ώρα 4 μμ.

Τελλόγλειο (Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310-247111, 2310-991610): Οργανωμένη περιήγηση κοινού. Για κάθε ένα εισιτήριο, ένα ακόμα δωρεάν.

Δευτέρα

19 Ιανουαρίου

Μυρό Gallery (Νικηφόρου Φωκά 8): Επισκεφτείτε την ατομική έκθεση της ζωγράφου και χαράκτριας Βαλεντίνης Μαυροδόγλου και την ατομική έκθεση παρουσίασης νέας σειράς έργων της κεραμίστριας Όλιας Δελλατόλα με διακριτικό τίτλο "Μελανόλευκη συχορδία".

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλiάρης-Παιδεία «Ανατόλια» (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113): Έναρξη κύκλου ομιλιών με τίτλο «Η γραμμή της ζωής μας». Η ψυχοθεραπεύτρια Νέλη Βυζαντιάδου - Παρίντα θα πραγματοποιήσει διαδραστική ομιλία με θέμα «Οι ρίζες μας.. η συμβολή των γονιών μας στην προσωπική μας εξέλιξη». Οι ομιλίες θα πραγματοποιούνται ανά 15ήμερο και θα ολοκληρωθούν στις 30 Μαρτίου. Η Νέλη Βυζαντιάδου - Παρίντα είναι πιστοποιημένη εκπαιδευτρια, επόπτρια και ψυχοθεραπεύτρια ενηλίκων. Ώρα 7.00 μμ

Κάζα Μπιάνκα (Βας Όλγας 180, τηλ. 2310427555): Έκθεση φωτογραφίας σε επιμέλεια του διακεκριμένου δανού φωτογράφου της Magnum και της Sun Hee Engelstoff, Jacob Aue Sobol. Η έκθεση περιλαμβάνει τις τελικές επιλογές που προέκυψαν στο εργαστήριο που πραγματοποιήθηκε στον Λαύκο του Πηλίου το 2013, καθώς και νέες εργασίες με θέμα "Home". Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 12 Φεβρουαρίου 2015. Ώρα 8 μμ.

Τρίτη

20 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800): Το έργο του Γιώργου Βέλτσου «Η Αυτοκρατορία» (I Have your Data), σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού. Ώρα 4 μμ.

Πολιτιστικό Κέντρο MIET (Βασιλίσσης Όλγας 108, τηλ. 2310-295170, 2310-295171): Επισκεφτείτε την έκθεση «Αγορά και Δώρον- Φαντάσματα της φιλοξενίας».

Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων δημαρχείου Θεσσαλονίκης: Ο διακεκριμένος δανός φωτο-

γράφος της Magnum και της Sun Hee Engelstoff, Jacob Aue Sobol θα πραγματοποιήσει μάστερκλας από τις 5 μμ. έως τις 8 μμ. Η είσοδος στο μάστερκλας θα είναι ελεύθερη.

Τετάρτη

21 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής: Το έργο του Γιώργου Βέλτσου «Η Αυτοκρατορία» (I Have your Data), σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού. Ώρα 4 μμ.

Τελλόγλειο (Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310-247111, 2310-991610): Οργανωμένη περιήγηση κοινού. Για κάθε ένα εισιτήριο, ένα ακόμα δωρεάν.

"Π31" (Παπαμάρκου 31, πλατεία Άθωνος): Στις 4 μμ. ε 8 μμ. θα γίνει ένα portfolio review για ενδιαφερόμενους φωτογράφους, από τον διακεκριμένο δανό φωτογράφο της Magnum και της Sun Hee Engelstoff, Jacob Aue Sobol.

Παιδική Βιβλιοθήκη Ξηροκρήνης (Γρηγορίου Κολωνιάρη 23, τηλ. 2310 514780): Έναρξη για το σεμινάριο Μαγειρικής και Ζαχαροπλαστικής με τίτλο: «Πώς να πούμε όχι σε μια λέξη που έχει 3 να σε 3 γλώσσες». Το σεμινάριο θα συντονίζει η Μαρία Τσομπανίδου και θα πραγματοποιείται κάθε Τετάρτη στις 11:00 - 12:00. Η είσοδος ελεύθερη.

Πέμπτη

22 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής: Το έργο του Γιώργου Βέλτσου «Η Αυτοκρατορία» (I Have your Data), σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού. Ώρα 4 μμ.

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας, ΝΟΗΣΙΣ (Θέρμη, τηλ. 2310-483.000): Επισκεφτείτε την έκθεση ComputeRevolution - Η εξέλιξη των υπολογιστών - νέα περιοδική έκθεση.

French Keys (Θεμιστοκλή Σοφούλη 48, τηλ. 2310 402048): Εμφανίζεται η Εύη Σιαμαντά. Κάθε Πέμπτη.

Παρασκευή

23 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800): Το έργο του Γιώργου Βέλτσου «Η Αυτοκρατορία» (I Have your Data), σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού. Ώρα 4 μμ.

Πολιτιστικό Κέντρο MIET (Βασιλίσσης Όλγας 108, τηλ. 2310-295170, 2310-295171):

Επισκεφτείτε την έκθεση «Αγορά και Δώρον- Φαντάσματα της φιλοξενίας».

Fix Factory of Sound, 26ης Οκτωβρίου 15, (τηλ 2310 500670, 2310 504014): Εμφανίζεται ο Θανάσης Παπακωνσταντίνου.

Principal Club Theatre (Γεωργίου Ανδρέου 56, τηλ.2310-428088): Εμφανίζεται η ταχύτερα ανερχόμενη μπάντα του λατρεμένου στη χώρα μας vintage rock, η Blues Pills.

Σάββατο

24 Ιανουαρίου

Τελλόγλειο (Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310-247111, 2310-991610): Οργανωμένη περιήγηση κοινού. Για κάθε ένα εισιτήριο, ένα ακόμα δωρεάν.

Μέγαρο Μουσικής: Διοργάνωση ακροάσεων για την Ευρωπαϊκή Ορχήστρα Νέων 2015. Ευρωπαϊκή Ορχήστρα Νέων σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.

Μέγαρο Μουσικής: Μια μουσική βραδιά με τα τραγούδια και το λόγο των σπουδαίων Ελλήνων ποιητών και συνθετών. Ο Δημήτρης Νικολούδης ερμηνεύει μελοποιημένη ποίηση των Κ. Καβάφη, Γ. Σεφέρη, Γ. Ρίτσου, Ν. Χριστιανόπουλου, Γ. Σκαρίμπα, Μ. Αναγνωστάκη, Ν. Λαπαθιώτη, Ν. Καββαδία, Β. Ρώτα, Γ. Σαραντάρη κ.ά. πάνω σε μουσική των Μ. Θεοδωράκη, Μ. Χατζιδάκι, Γ. Σπανού, Δ. Μούτση, Θ. Μικρούτσικου κ.ά. Η μελοποιημένη ποίηση είναι μια ειδική κατηγορία τραγουδιών που παραμένουν άφθαρτα στο πέρασμα του χρόνου και κάθε φορά ανατρέχουμε σε αυτά παρακινούμενοι από μια ουσιαστική ανάγκη να καθρεφίσουμε εκ νέου μέσα τους το πρόσωπό μας, στον Φεγγαριού τα Μονοπάτια. Την μουσική ποιητική βραδιά επιμελείται η Λίνα Νικολακοπούλου, η οποία θα διαβάσει επιλεγμένα κείμενα. Δημήτρης Νικολούδης, τραγουδι. Επιμέλεια - Ανάγνωση ποιημάτων: Λίνα Νικολακοπούλου. Ώρα 9 μμ.

Κυριακή

25 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής(25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800): Διοργάνωση ακροάσεων για την Ευρωπαϊκή Ορχήστρα Νέων 2015. Ευρωπαϊκή Ορχήστρα Νέων σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ.

Τελλόγλειο (Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310-247111, 2310-991610): Οργανωμένη περιήγηση κοινού. Για κάθε ένα εισιτήριο, ένα ακόμα δωρεάν.

Τρίτη

27 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής: Το έργο του Γιώργου Βέλτσου «Η Αυτοκρατορία» (I Have your Data), σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού. Ώρα 4 μμ.

Μυρό Gallery (Νικηφόρου Φωκά 8): Επισκεφτείτε την ατομική έκθεση της ζωγράφου και χαράκτριας Βαλεντίνης Μαυρόδογλου και την ατομική έκθεση παρουσίασης νέας σειράς έργων της κεραμίστριας Όλιας Δελλατόλα με διακριτικό τίτλο "Μελανόλευκη συγχορδία".

Τετάρτη

28 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής: Το έργο του Γιώργου Βέλτσου «Η Αυτοκρατορία» (I Have your Data), σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού. Ώρα 4 μμ.

Τελλόγλειο (Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310-247111, 2310-991610): Οργανωμένη περιήγηση κοινού. Για κάθε ένα εισιτήριο, ένα ακόμα δωρεάν.

Βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παϊδεία - Εμπορικό Κέντρο Πλατεία (Τσιμισκή 49 και Βασιλέως Ηρακλείου 38, τηλ. 2310): Έναρξη κύκλου ομιλιών με τίτλο «Συνομιλώντας με το άγχος μας». Η ψυχοθεραπεύτρια Νέλη Βυζαντιάδου - Παρίντα θα πραγματοποιήσει διαδραστική ομιλία με θέμα «Μια πρώτη γνωριμία με το άγχος μας». Οι ομιλίες θα πραγματοποιούνται ανά 15ήμερο και θα ολοκληρωθούν στις 11 Μαρτίου. Η Νέλη Βυζαντιάδου - Παρίντα είναι πιστοποιημένη εκπαιδευτρια, επόπτρια και ψυχοθεραπεύτρια ενηλίκων. Ώρα 6.30 μμ

Μέγαρο Μουσικής: Χορός στον πάγο. J. M. BARRIE: PETER PAN ON ICE. Η υπέροχη παράσταση του Πίτερ Παν στον Πάγο (Peter Pan on Ice), η οποία έρχεται στην Ελλάδα, είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας διακεκριμένων αναματών, όπως ο Giuseppe Arena και ο Silvio Amato, οι οποίοι έγραψαν το πρωτότυπο της μουσικής που θα δούμε και να ακούσουμε (ελληνική αφήγηση). Giuseppe Arena Καλλιτεχνικός Διευθυντής, Silvio Amato Μουσική. Ώρα 8 μμ.

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας, ΝΟΗΣΙΣ (Θέρμη, τηλ. 2310-483.000): Επισκεφτείτε την έκθεση ComputeRevolution - Η εξέλιξη των υπολογιστών - νέα περιοδική έκθεση.

Πέμπτη

29 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής: χορός στον πάγο. J. M. BARRIE: PETER PAN ON ICE. Giuseppe Arena Καλλιτεχνικός Διευθυντής, Silvio Amato Μουσική. Ώρα 8 μμ.

Αρχαιολογικό Μουσείο (Μανώλη Ανδρόνικου 6, τηλ.2310-830538): Επισκεφτείτε την εικαστική έκθεση «Εμβάτης» του ζωγράφου Κώστα Σπυρόπουλου. Πρόκειται για έργα εμπνευσμένα από το μέτρο και την αρμονία της αρχαίας ελληνικής τέχνης και αρχιτεκτονικής.

Μέγαρο Μουσικής: Το ΠΑΜΑΚ στο Μέγαρο. Νέοι Μουσικοί μας προσκαλούν. Ευγένιος Αναστασιάδης Φλάουτο, Γρηγόρης Βασιλειάδης Κλαρινέτο, Αντώνης Σελεμιδής Πιάνο, Χορωδία του Τ.Μ.Ε.Τ. του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου Διεύθυνση Χορωδίας, Γεώργιος Βράνος Διεύθυνση Ορχήστρας. Ώρα 9 μμ.

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας, ΝΟΗΣΙΣ (Θέρμη, τηλ. 2310-483.000): Επισκεφτείτε την έκθεση ComputeRevolution - Η εξέλιξη των υπολογιστών - νέα περιοδική έκθεση.

Παρασκευή

30 Ιανουαρίου

Μέγαρο Μουσικής: χορός στον πάγο. J. M. BARRIE: PETER PAN ON ICE. Giuseppe Arena Καλλιτεχνικός Διευθυντής, Silvio Amato Μουσική. Ώρα 5 μμ. και 8.30 μμ.

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (Εγνατίας 154, τηλ. 2310 291101): 25η Αγρόπικα. Συνεπής στο ραντεβού της κάθε δύο χρόνια, η μεγαλύτερη διεθνής συνάντηση των επαγγελματιών του κλάδου παρουσιάζει όλες τις τελευταίες εξελίξεις σε Μηχανήματα, Εξοπλισμό και Εφόδια από όλο τον κόσμο.

Σάββατο

31 Ιανουαρίου

Τελλόγλειο (Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310-247111, 2310-991610): Οργανωμένη περιήγηση κοινού. Για κάθε ένα εισιτήριο, ένα ακόμα δωρεάν.

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (Εγνατίας 154, τηλ. 2310 291101): 25η Αγρόπικα.

Block 33 (26ης Οκτωβρίου 33, τηλ. 2310533533): Εμφανίζεται ο Fink για να παρουσιάσει κομμάτια τόσο από τη νέα του δουλειά αλλά και από την ευρύτερη δισκογραφία.

Μέγαρο Μουσικής(25ης

Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800): Χορός στον πάγο. J. M. BARRIE: PETER PAN ON ICE. Giuseppe Arena Καλλιτεχνικός Διευθυντής, Silvio Amato Μουσική. Ώρα 5 μμ. και 8.30 μμ.

Μέγαρο Μουσικής: The MET Live in HD. Jacques Offenbach: Τα παραμύθια του Χόφμαν. Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους. (Η προβολή μαζί με το διάλειμμα διαρκεί περίπου 4 ώρες). Με την υποστήριξη του Antenna Group και τη συνεργασία των Μεγάλων Μουσικής Θεσσαλονίκης και Αθηνών, σε ζωντανή μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης. Ώρα 7.55 μμ.

Κυριακή

1 Φεβρουαρίου

Μέγαρο Μουσικής: Το έργο του Γιώργου Βέλτσου «Η Αυτοκρατορία» (I Have your Data), σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού. Ώρα 4 μμ.

Τελλόγλειο (Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310-247111, 2310-991610): Οργανωμένη περιήγηση κοινού. Για κάθε ένα εισιτήριο, ένα ακόμα δωρεάν.

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (Εγνατίας 154, τηλ. 2310 291101): 25η Αγρόπικα.

Μέγαρο Μουσικής: Χορός στον πάγο. J. M. BARRIE: PETER PAN ON ICE. Giuseppe Arena Καλλιτεχνικός Διευθυντής, Silvio Amato Μουσική. Ώρα 12 μμ. και 6 μμ.

Δευτέρα

2 Φεβρουαρίου

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (Εγνατίας 154, τηλ. 2310 291101): 25η Αγρόπικα. Τελευταία ημέρα.

Τρίτη

3 Φεβρουαρίου

Μέγαρο Μουσικής: Το έργο του Γιώργου Βέλτσου «Η Αυτοκρατορία» (I Have your Data), σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού. Ώρα 4 μμ.

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας, ΝΟΗΣΙΣ (Θέρμη, τηλ. 2310-483.000): Επισκεφτείτε την έκθεση ComputeRevolution - Η εξέλιξη των υπολογιστών - νέα περιοδική έκθεση.

Τετάρτη

4 Φεβρουαρίου

Μέγαρο Μουσικής: Το έργο του Γιώργου Βέλτσου «Η Αυτοκρα-

τορία» (I Have your Data), σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού. Ώρα 4 μμ.

Τελλόγλειο (Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310-247111, 2310-991610): Οργανωμένη περιήγηση κοινού. Για κάθε ένα εισιτήριο, ένα ακόμα δωρεάν.

Πέμπτη

5 Φεβρουαρίου

Μέγαρο Μουσικής: Το έργο του Γιώργου Βέλτσου «Η Αυτοκρατορία» (I Have your Data), σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού. Ώρα 4 μμ.

Μυρό Gallery (Νικηφόρου Φωκά 8): Επισκεφτείτε την ατομική έκθεση της ζωγράφου και χαράκτριας Βαλεντίνης Μαυρόδογλου και την ατομική έκθεση παρουσίασης νέας σειράς έργων της κεραμίστριας Όλιας Δελλατόλα με διακριτικό τίτλο "Μελανόλευκη συγχορδία".

Κυριακή

8 Φεβρουαρίου

Μέγαρο Μουσικής: Ο Λυρισμός στον 20ο αιώνα. Νιόβη Κλαυδιανού Τραγουδι, Αντώνης Ανισέγκος Πιάνο. Ώρα 9 μμ.

Πέμπτη

12 Φεβρουαρίου

Μέγαρο Μουσικής: Το έργο του Γιώργου Βέλτσου «Η Αυτοκρατορία» (I Have your Data), σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού. Ώρα 4 μμ.

Παρασκευή

13 Φεβρουαρίου

Μέγαρο Μουσικής: Το έργο του Γιώργου Βέλτσου «Η Αυτοκρατορία» (I Have your Data), σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού. Ώρα 4 μμ.

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας, ΝΟΗΣΙΣ (Θέρμη, τηλ. 2310-483.000): Επισκεφτείτε την έκθεση ComputeRevolution - Η εξέλιξη των υπολογιστών - νέα περιοδική έκθεση.

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Θεσσαλονίκης (Εγνατίας 154, τηλ. 2310291548): 6η Διεθνής Έκθεση Ανανεώσιμων και Συμβατικών Πηγών, εξοικονόμησης ενέργειας, τεχνολογίας και περιβάλλοντος.

Επανακυκλοφορεί

Η νέα σειρά παρατηρητικότητας, μνήμης και περιπέτειας!

Πού είναι ο Γουόλι;

Τα βιβλία που πούλησαν εκατομμύρια αντίτυπα σ' όλο τον κόσμο, επανακυκλοφορούν από τις εκδόσεις **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία**

Τρία βιβλία-παιχνίδια με ήρωα τον εκπληκτικό ΓΟΥΟΛΙ, που αποτελούν την πιο επιτυχημένη σειρά για παιδιά, αλλά και μεγάλους, σε όλο τον κόσμο.

Ο ΓΟΥΟΛΙ, είναι μια μικρή φιγούρα που βρίσκεται πάντα μέσα σε πλήθος κόσμου. Ο αναγνώστης τον παρακολουθεί σε όλα τα ταξίδια και πρέπει να τον ανακαλύψει σε κάθε σελίδα του βιβλίου.

«Τα βιβλία του ΓΟΥΟΛΙ αναπτύσσουν την παρατηρητικότητα των παιδιών, προσφέρουν στιγμές ξενοιασίας για τα παιδιά και τους γονείς και ακόμη, ζωντανεύουν κάποιες περιόδους της ιστορίας».

Για πολλούς μήνες τα βιβλία αυτά βρισκόταν στη λίστα best seller των TIMES της Νέας Υόρκης.

Ο ΓΟΥΟΛΙ δεν είναι απλά ένα βιβλίο. Είναι μανία, είναι τρέλα, είναι μια ανεξάντλητη πηγή ενθουσιασμού και ενδιαφέροντος!

Διαβάζονται ευχάριστα από μικρούς και μεγάλους.

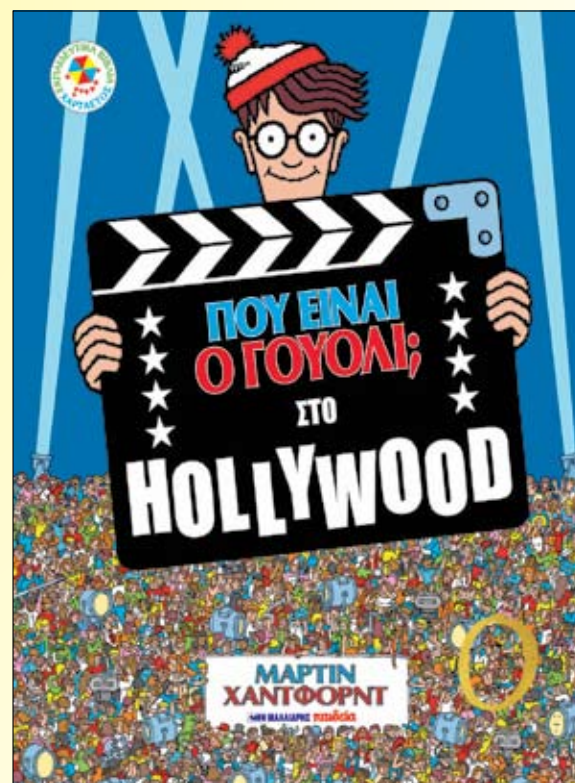
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 7+



085.2410 Σχήμα: 25,5x31,5 εκ., σελ. 32, Τιμή: 7,62€



085.2411 Σχήμα: 25,5x31,5 εκ., σελ. 32, Τιμή: 7,62€



085.2409 Σχήμα: 25,5x31,5 εκ., σελ. 32, Τιμή: 7,62€

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία Βιβλιοπωλεία - εκδόσεις - εκδηλώσεις

1 Δημ. Γούναρη 39,
στην Καμάρα
☎ 2310 277113

2 Ερμού 53,
γωνία Αριστοτέλους
☎ 2310 252888

3 Τσιμισκή 43 /
Βασ. Ηρακλείου 38
☎ 2310 232100

4 25ης Μαρτίου 51,
Νέα Ευκαρπία
☎ 2310 640755-6

και στο Ηλεκτρονικό
μας βιβλιοπωλείο
www.malliaris.gr